

# Shure WH 20 XLR

Mikrofon (dynamisch, Niere, XLR 3- polig, hochwertige Sprachübertragung)



Shure Head-Set Mikrofon WH 20 XLR - 3-polige XLR, für aktive Performer wie Aerobic Trainer und Sänger

Das WH20 ist ein robustes Headset-Mikrofon mit dynamischer Kapsel. Sitzt sicher auch bei aktiven Benutzern wie Aerobic-Trainern und Musikern. Mit seiner Nierencharakteristik besitzt das WH20 eine große Rückkopplungsfestigkeit und unterdrückt Hintergrundgeräusche und andere ungewollte Schallquellen wie Klimaanlage, Instrumente oder Lautsprecher.

- \* Kopfbügel-Mikrofon, dynamisch
  - \* Nierencharakteristik
  - \* Impedanz 200 Ohm
  - \* Übertragungsbereich 50 - 15000 Hz
  - \* 3-poliger XLR-Stecker mit abnehmbaren Gürtelclip
  - \* robustes bruchsicheres Kabel, Länge 1,22 m
  - \* zuverlässig auch bei hoher Feuchtigkeit und extremen Temperaturen
  - \* inkl. Kabelklemme und Windschutz
  - \* Gewicht ca. 100 g
- Lieferumfang:
- \* 1 RK318WS Black Windscreens (2x) and Clothing Clip
  - \* 1 RK200BC Connector Belt Clip

aktive Performer wie Aerobic Trainer und Sänger. Es ist Shure-typisch robust gefertigt und sitzt sicher und fest, auch bei viel Bewegung. Keine Phantomspannung wie bei den meisten Headsets

Headsets sind in der Regel Kondensatormikrofone und benötigen Phantomspannung. Nicht so das WH20. Die dynamische Kapsel wird ohne Phantomspannung betrieben.

Wie klingt das WH20?

Es hat eine gute Sprachverständlichkeit. Das WH20 ist außerdem ein rückkopplungssicheres Headset-Mikrofon. Durch die Nierencharakteristik werden Schallquellen im Hintergrund wie Lautsprecher oder Klimaanlage sehr gut ausgeblendet. Insgesamt drei WH20 Versionen?

\* Mit XLR Anschluss: WH20XLR

\* Mit 6,3 mm Klinkenanschluss: WH20QTR

\* Mit TA4F Anschluss für Shure

Taschensender: WH20TQG

Allgemeine Informationen

Anschluss: Analog (XLR)

Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

Fortsetzung auf Seite 2

Für wen ist das WH20 das richtige Mikrofon?

Das WH20 Einsteiger-Headset eignet sich für

- Anbindung: Funk
- Anschluss: Analog (XLR)
- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Einsatzmöglichkeiten: Live
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Verwendung: Sport/Bewegung
- Wandlerprinzip: Dynamisch
- Wireless-Systeme + Einzelkomponenten: Wireless Headsets

**135,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

### Barpreis

Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Shure WH 20 XLR Mikrofon (dynamisch, Niere, XLR 3- polig, hochwertige Sprachübertragung)

Fortsetzung von Seite 1:

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss verwendet werden.

Wandlerprinzip: Dynamisch

Das Dynamische Mikrofon arbeitet nach dem Prinzip der elektromagnetischen Induktion. Technisch betrachtet führt die Geschwindigkeit der Membranbewegung zum Signal - nicht die momentane Auslenkung, daher bezeichnet man es auch als Geschwindigkeitsempfänger. Haupteinsatzbereich ist der Livebereich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)