

# Lewitt LCT 240 Pro BK

Großmembran Kondensatormikrofon (Nierencharakteristik, inkl. Tasche, Windschutz & Mikrofonhalterung (ohne Spinne!))



Das LCT 240 PRO Vocal Set ist das perfekte Paket für Gesangs- und Sprachaufnahmen und liefert von Anfang an einen Record-Ready Sound.

\* XLR Kondensatormikrofon mit Record-Ready Sound  
\* Ideal für Gesang, Podcasts, Streaming, und Instrumente  
\* Dämpft Hintergrundgeräusche um bis zu 20 dB

\* Nierencharakteristik  
\* Robustes Vollmetallgehäuse  
\* Inkl. magnetischer Popschutz, Windschutz, Transporttasche

\* Mikrofonspinne zusätzlich erhältlich  
Record-Ready Sound von Anfang an.  
Um dir das Aufnehmen so einfach wie möglich zu machen, bringt dich das LCT 240 PRO mit seinem angepassten Frequenzgang so nahe wie möglich an einen fertig klingenden Sound heran - "Record-Ready", wenn du so willst. Du drückst einfach auf Record.

Perfekt für Homerecording.  
Das LCT 240 PRO ist die erste Wahl für Aufnahmen zu Hause und perfekt für Gesang, Podcasts oder Live-Streaming. Es ist ein XLR Kondensatormikrofon, um ganz unkompliziert zu Hause aufzunehmen.

Nimm alle Details auf.  
Das LCT 240 PRO ist mit einer

Kondensatorkapsel mit Nierencharakteristik ausgestattet, die alle Details deiner Stimme und Instrumente abbildet. Dank der exzellenten Rückwärtsdämpfung, die effizienter arbeitet als viele teurere Studiomikrofone, gibt es weniger Hintergrundgeräusche. Perfekt für Homerecording.

Große Studios schwören auf diesen Sound. Der LEWITT-Sound ist die erste Wahl in weltberühmten Studios wie Atlantic Records Studio, Blackbird Studios, Metropolis Studios, Sound Factory und vielen mehr.

Accessories für Gesang- und Sprachaufnahmen. Das LCT 240 PRO Vocal Set wird mit einer Mikrofonspinne geliefert, die dein Signal vor tieffrequenter Körperschall schützt, und einem Popfilter, der Plosivlaute bei Gesangsaufnahmen reduziert. Im Gegensatz zu sperrigeren Lösungen hält der Popfilter magnetisch an der Mikrofonspinne und verdeckt

Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Anschluss: Analog (XLR)
- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Art des Mikrofons: Studiomikrofon
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: akustische Instrumente
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Verwendung: Homerecording
- Verwendung: Streaming
- Wandlerprinzip: Kondensator

129,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

98,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Lewitt LCT 240 Pro BK Großmembran Kondensatormikrofon (Nierencharakteristik, inkl. Tasche, Windschutz & Mikrofonhalterung

Fortsetzung von Seite 1:

(ohne Spinne!))  
den Ton nicht durch das Mikrofon in die Kamera  
siehst oder etwas abliest.

Spezifikationen

- \* Frequenzbereich: 20 &hellip; 20.000 Hz
- \* Empfindlichkeit: 16.7 mV/Pa, -35.5 dBV/Pa
- \* Grenzschalldruckpegel bei 0.5% THD: 142 dB SPL
- \* Dynamikumfang: 123 dB (A)
- \* Richtcharakteristik: Niere
- \* Zubehör: Mikrofonhalterung, Transporttasche, Windschutz
- \* Mikrofongehäuse: Robuste Metallkonstruktion
- \* Produktabmessungen: 138 x 52 x 36 mm, 5.43 x 2.04 x 1.42 in
- \* Produktgewicht: 310 g, 10.9 oz
- Lieferumfang
  - \* LCT 240 PRO -- Kondensatormikrofon
  - \* LCT 50 PSx -- Magnetischer Popschutz
  - \* LCT 44 Wx - Windschutz
  - \* DTP 40 Lb - Transporttasche
  - \* LCT 40 SH -- Mikrofonspinne nicht im Lieferumfang

hier  
[klicken-schlaile.de/LEWITT\\_LCT\\_40SH\\_Mikrofon-Spinne](http://klicken-schlaile.de/LEWITT_LCT_40SH_Mikrofon-Spinne)

Allgemeine Informationen

Anschluss: Analog (XLR)

Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss verwendet werden.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)