

# Ibanez AAM70CE-TBN

IBANEZ Advanced Acoustic 6- Str (Auditorium, Fichte massiv / Macassar Ebenholz, Transparent Charcoal Burst, Tonabnehmer)



Ibanez Westergitarre AAM70CE-TBN - Transparent Charcoal Burst, Tonabnehmer hören und sehen aufmedia.meinl.de.mp4Herstellungsland CHI NA Serie AAM Anzahl der Saiten 6 Farbe Transparent Charcoal Burst Low Gloss Decke, Natural Open pore Zargen & Boden Korpusform Advanced Auditorium mit Advanced Access Cutway Korpusdecke Massive Sitka Fichte Zargen Macassar Ebenholz Korpusrückseite Macassar Ebenholz Korpus-Finish Satin Polyurethane Korpus Binding Abgerundete Korpuskante Binding Schalllochesette Abalone Rosette mit Black & White multi Bracing X-M Bracing Komplette Länge (mm) 1025 Korpuslänge (mm) 495 Korpusbreite (mm) 390 Korpusdicke (mm) 106 Halsmaterial Okoume Mensur (inch) 25 Mensur (mm) 634 Halsform Low Oval Grip Halsdicke 1.Bund (mm) 21 Halsdicke 7.Bund (mm) 22 Hals-Finish Satin Polyurethane Hals-Korpus-Übergang Angeschraubt Position des Hals-Korpus-Übergangs 14. Bund Sattel Kunststoff Halsbreite Sattel

(mm) 43 Halsbreite Ende (mm) 55 am 14.Bund Griffbrett Purpleheart Griffbrettradius (mm) 400 Inlay White dot Anzahl der Bünde 20 Weitere Tonabnehmer Ibanez T-bar Undersaddle Preamp Ibanez AEQ-TP2 Preamp mit eingebautem Stimmgerät Schaltungen 1 Lautstärke, Bässe, Höhen Weitere Schaltungen Stimmgerät ein/aus-Schalter Ausgangsbuchse Balanced XLR & 1/4" outputs Steg Purpleheart Saitenabstand (mm) 11 Bridge Pins Ibanez Advantage&trade; Stimmmechaniken Chrome Die-cast tuners (18:1 gear ratio) Sattelmateriale Kunststoff Saitenstärken (von hoch nach tief) .012/.016/.024/.032/.042/.053 Stimmung (von hoch nach tief) 1E,2B,3G,4D,5A,6E Special\_Feature\_1 A.I.R.port Special\_Feature\_2 Advanced Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: Besondere Inlays
- X-M Bracing
- Besonderheit: mit Cutaway
- Abalone Rosette mit Black & White multi
- 2. Schalloch in der oberen Zarge
- Ibanez T-bar Undersaddle + Ibanez AEQ-TP2 Preamp
- Korpus Maccassar-Ebenholz
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: grau
- Transparent Charcoal Burst Low Gloss Decke, Natural Open pore Zargen & Boden
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Purpleheart
- Hals: Okumé
- Sattelbreite: 43 mm

**399,00**

## Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**25,00**

## Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

**33,25**

## Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

## Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

## Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Rufen Sie uns an oder besuchen Sie unsere Website: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

# Ibanez AAM70CE-TBN IBANEZ Advanced Acoustic 6- Str (Auditorium, Fichte massiv / Macassar Ebenholz, Transparent Charcoal Burst,

Fortsetzung von Seite 1:

**Tonabnehmer)** X-M  
bracing für AAM

Serie Special\_Feature\_4 Praktisch zugespitzte  
Kopfplatte Special\_Feature\_5 Advanced  
Access Cutaway Empfohlene  
Tasche IAB540-BK Weitere  
inklusive-Produkte Innensechskantschlüssel,  
Sattel, Bridge Pin

Allgemeine Informationen  
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing  
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch:  
Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt  
unter dem Schalloch kreuzende  
Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen  
Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped  
X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits  
unter Patentschutz das V-Class Bracing  
(Anordnung der Stabilisierungsleisten  
V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei  
werden die Leisten der Gitarrendecke an  
verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte  
Resonanzen des Instrumentes zu verstärken  
oder abzuschwächen. "slaunted  
Bracing"(Stanford Guitars)-Die  
Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach  
links unten, schräg über den gefügten Boden.  
Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die  
Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck,  
Volumen und Dynamik.mehr erfahren  
wikipedia-Westerngitarren



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)