

Korg KINGKORG NEO

Keyboard Synthesizers (Synthesizer, digital, virtuell - analog, 37 Tasten, Vocoder)



KORG Synthesizer, digital, KingKORG NEO, virtuell-analog, 37 Tasten, Vocoder

- * 37 anschlagdynamische Tasten
- * XMT-Klangerzeugung (eXpanded Modeling Technology)
- * 24 Stimmen
- * 2 Timbres (Layer / Split)
- * 3 Oszillatoren (virtuell-analog, Noise, DWGS, PCM und Mikrofoneingang)
- * 138 Oszillator-Typen
- * 18 Filtertypen (LPF, HPF, BPF)
- * 2 Hüllkurven
- * 2 LFOs
- * 6 virtuelle Patchverbindungen
- * 3 Effektblöcke (Pre FX, Mod FX, Rev/Delay) + 2 -Band-EQ
- * 16-Band Vocoder mit Formant-Shift- und Formant-Hold-Funktionen
- * Arpeggiator mit bis zu 8 Schritten und 6 Typen
- * 300 Programmspeicher (200 Preset + 100 User)
- * 8 Soundkategorien
- * 16 x 2 Zeichen OLED Hauptdisplay
- * Eigene OLED-Displays für Oszillator und Filter
- * Anschlüsse: Mikrofoneingang, L/MONO, R Ausgänge, Kopfhörerausgang, Dämpferpedal-Eingang, Switch-Eingang, MIDI IN/OUT, USB Typ B

- * Stromversorgung: 12V Netzteil
- * Abmessungen (B x T x H): 565 x 338 x 92 mm
- * Gewicht: 3,1 kg
- * Netzteil, Vocoder-Mikrofon und Windschutz im Lieferumfang

Der KingKORG NEO ist ein extrem vielseitiger, polyphoner Synthesizer mit hochwertig gemodelten Filtern, weit über hundert Oszillatortypen, integriertem Vocoder sowie einer besonders intuitiven Bedienoberfläche und portiert somit das Erbe des legendären KingKORG in ein zeitgemäßes Kompaktformat mit 37 Tasten. Unter seiner strahlend weißen Haube verkelt die KORG eigene XMT-Klangerzeugung (eXpanded Modelling Technology), die neben verblüffend authentischen virtuell-analog Sounds zusätzlich mit aufwendigen Oszillatoralgorithmen, den legendären DWGS- sowie besonders komplexen PCM-Wellenformen aufwarten kann. Die Filtersektion bietet unterschiedlichste, selbstoszillierende LowPass-, HighPass- und BandPass-Typen, die legendären Vorbildern aus den 70er- und 80er-Jahren nachempfunden sind,

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Synthesizer Hybrid
- Farbe: Weiß
- Gewicht 3,1 kg
- Klangerzeugung: Digital-Analog Hybrid
- Klangerzeugung: Modeling
- Klangerzeugung: Vocoder
- Klangerzeugung: XMT (eXpanded Modeling Technology)
- Kopfhörerausgänge: 1
- Polyphonie: weniger als 32
- Schnittstellen: Line out
- Schnittstellen: MIC / Line in
- Schnittstellen: Midi IN/OUT/THRU
- Schnittstellen: Pedaleingang
- Schnittstellen: USB to Device
- Schnittstellen: USB to Host
- Tastatur: Anschlagsdynamik
- Tastenanzahl: 37

1.099,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

91,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Korg KINGKORG NEO Keyboard Synthesizers (Synthesizer, digital, virtuell - analog, 37 Tasten, Vocoder)

Fortsetzung von Seite 1:

darunter natürlich auch das unverkennbare MS-20-Filter. Die 24 Stimmen des KingKORG NEO lassen sich dank seiner Bi-Timbralität auf Wunsch auch für aufwendige Layer- oder Split-Sounds verwenden. Pro Timbre stehen hierbei drei Oszillatoren, ein Filter, zwei Hüllkurven und zwei LFOs zur Verfügung. Die Mastersektion bietet drei unabhängig voneinander arbeitende Effektblöcke sowie einen zusätzlichen 2-Band-Equalizer. Zur besseren Übersicht sind neben dem Hauptdisplay zwei weitere OLED-Displays zur Anzeige der gewählten Oszillator- und Filtertypen auf der Bedienoberfläche zu finden. Über die virtuelle Patchbay lassen sich pro Programm bis zu sechs eigene Patchverbindungen erstellen, und der ebenfalls an Bord befindliche Arpeggiator sorgt für animierte Klänge. Mithilfe des mitgelieferten, hochwertigen XLR-Schwanenhalsmikrofons lässt sich der integrierte 16-Band-Vocoder nutzen, der dank Formant-Shift- und Formant-Hold-Funktionen sowohl klassische Oldschool- wie auch topaktuelle Vocoder-Sounds liefert. Die 300 Soundprogramme (200 Presets / überschreibbar + 100 User-Programme) sind übersichtlich in acht Kategorien angeordnet, was schnelles und intuitives Browsen ermöglicht. Besonders für Live-Anwendungen ist die Favoriten-Funktion interessant, dank derer sich die eigenen 40 Lieblings-Sounds blitzschnell per Tastendruck aufrufen lassen.

Allgemeine Informationen
Polyphonie: weniger als 32

Mehrstimmigkeit, d.h. sovielen Stimmen können maximal gleichzeitig erklingen.
Schnittstellen: USB to Device
Über diese Schnittstelle können USB-Sticks oder USB-Festplatten angeschlossen werden...
Schnittstellen: USB to Host
Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.
Tastenzahl: 37

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de