

Austrian Audio OC707

Echt - Kondensator - Mikrofon (Niere, mit Lowcut Filter, 150dB SPL)



Professioneller Studiosound für die Bühne. Das handgehaltene OC707 Mikrofon mit Nierencharakteristik bringt professionellen Sound vom Studio auf die Bühne. Erfasse jede Nuance deiner einzigartigen Stimme mit der Ingenieurskunst von Austrian Audio und begeistere dein Publikum. Das OC707 ist ein robustes Gesangsmikrofon mit Druckgussgehäuse und True-Condenser-Technologie. Es verleiht Deiner Stimme großes Volumen und lässt sie im Mix mit allen Facetten klar hervortreten, ohne dass diese überbetont erscheinen. Die spezielle Open-Acoustic-Technologie von Austrian Audio lässt den Schall von allen Seiten nahezu frei in die Kapsel eindringen. Die Kontaktpunkte zwischen der montierten Kapsel und dem Gehäuse sind auf ein Minimum verringert, was eine hervorragende Freifeld-Optimierung ermöglicht. Weiterhin sorgt die Reduktion von schallreflektierenden Flächen in der Umgebung der Kapsel für eine möglichst resonanzfreie Wiedergabe der Signalquelle. Die ausgewählten Materialien und die ausgeklügelte Mechanik verringern störende Vibrationen, die den Klang beeinflussen könnten. Ebenso wurde bei der Konstruktion darauf geachtet, eine maximale Unterdrückung von Rückkopplungen zu gewährleisten. Austrian Audio ist es gelungen, ein Mikrofon zu

schaffen, das alle wichtigen Eigenschaften eines Studiomikrofons besitzt und dennoch den Strapazen des Bühnenalltags gewachsen ist. Made in Austria. auf youtu.be sehen und hören Details
* Handgefertigte OCC7 Kondensator Kapsel
* Robustes Druckgussgehäuse
* klassische Nieren Charakteristik
* Schaltbarer Low-Cut-Filter 120 Hz (2ter Ordnung)
* Richtcharakteristik: Niere
* Frequenzbereich: 35 Hz -- 20 kHz
* Empfindlichkeit: 10 mV/Pa
* Eigenrauschen: 19 dB SPL (A)
* Max Schalldruck: 150 dB SPL
* Low cut filter: 120 Hz (2nd order)
* Impedanz: 275 Ω (symmetrisch)
* Lastwiderstand: > 1 kΩ;
* Spannungsversorgung: 48 V (
* Anschluss: XLR 3 pin
* Maße: 194 x 53 x 53 mm
* Gewicht: 350g

OCC7 Echtkondensator-Kapsel Making Passion
Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Einsatzmöglichkeiten: Live
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Fabrikat: Austrian Audio
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Wandlerprinzip: Kondensator

429,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

399,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

33,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Austrian Audio OC707 Echt - Kondensator - Mikrofon (Niere, mit Lowcut Filter, 150dB SPL)

Fortsetzung von Seite 1:

Heard

Die OCC7 Kondensator-Kapsel wurde in Wien entwickelt und ist das Herzstück des OC707.

Inspiziert von der legendären CK1, übernimmt die neu entwickelte Kapsel das Erbe mit den klanglichen Vorzügen des Klassikers in Kombination mit den Anforderungen und technischen Möglichkeiten von heute. Durch die Vergangenheit geprägt, für die Zukunft gebaut.

Die goldbedampfte Membran im Inneren der Kapsel besteht aus 3 Mikrometer starkem Polyethylenphthalat (PEN) und ist wesentlich robuster als herkömmliche Mylar-Alternativen.

Das verwendete Filtergewebe garantiert eine konstante und sehr breitbandige Auslöschung. Daraus resultiert eine herausragend gute Nierencharakteristik.

Die OCC7 überzeugt durch einen eindrucksvollen linearen Frequenzgang. Die Kapsel verträgt dabei extrem hohen Schalldruck. In Kombination mit einem sehr geringen Eigenrauschen ergibt sich daraus ein beeindruckender Dynamikumfang. Sie klingt immer natürlich und offen und wird selbst bei extremen Lautstärken weder harsch noch spitz. Die Mitten und Höhen sind stets seidig weich und werden nicht überbetont.

Jede Kapsel wird in Wien von Hand gebaut und im hauseigenen schalltoten Raum gemessen und abgestimmt.

Allgemeine Informationen

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de