

Sela SE 221 Melody

Handpan (D Amara, inkl. Tasche)



Melody Handpan D Amara
Handgefertigte Handpan mit den Tönen D3 / A3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, inkl. gepolsterter Nylontasche
Die Handpan ist die perfekte Kombination aus Percussions- und Melodieinstrument. Sie besteht aus zwei zusammengesetzten Stahlschüsseln. Die Schalen aus Metall werden in einem speziellen Verfahren gehärtet (nitriert). Dadurch erhält das Instrument seine Struktur. Im Rahmen ihres Herstellungsprozesses werden die Hälften anschließend per Hand aufwändig gehämmert. So entstehen Dellen und ein kleiner Hügel in der Mitte des Korpus. Diese Flächen werden zu den verschiedenen Klangfeldern. Die Zentralnote liegt in der Mitte und ist von einem Kreis mit acht weiteren Tönen umgeben.

Die Sela Melody Handpan überzeugt mit ihrem hellen, langanhaltenden Klang. Der einzigartig weiche, ätherische und geheimnisvolle Sound dieses Instruments zieht jeden in seinen Bann. Der beruhigende Ton nimmt die Zuhörer mit auf eine spirituelle Reise.
Die angenehme Klangfarbe der Sela Melody Handpan ist faszinierend und einzigartig. Sie eignet sich perfekt als musikalische Begleitung für spirituelle Aktivitäten, z.B. Yoga oder Meditationen. Die Klangfelder sprechen leicht an. Kleinste Nuancen beim Spielen werden

dadurch hörbar. Eine ausdrucksstarke und detailreiche Performance ist das Ergebnis.

Die Sela Melody Handpan ist professionell gestimmt. Sie besticht durch Qualität und Klang auf hohem Niveau. Die Handpan hat eine angenehme Resonanzschwingung über alle Töne hinweg. Sie überzeugt sofort mit ihrem langanhaltenden Klang. Die Töne sind dabei sauber voneinander getrennt. Dies verhindert Crosstalk.

Die Sela Melody Handpan ist sowohl für Einsteiger als auch professionelle Musiker ideal geeignet. Ihre neun Töne liegen auf einer gemeinsamen Tonleiter. Trotz der intuitiven und einfachen Spieltechnik lassen sich mit der Sela Melody Handpan faszinierende Klangmuster erzeugen. So erlebt jeder Spieler bereits nach kürzester Zeit Erfolgserlebnisse. Die Klanglandschaft reicht von simpel bis komplex. Dem Spieler werde unerschöpfliche Möglichkeiten geboten: Kompliziertere Rhythmen, virtuosen Melodien, fesselnde Akkorde oder zweistimmige Melodien sind vielfältig kombinierbar.

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: mit Tasche
- Handpan mit den Tönen D3 / A3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5
- Einsatzfeld: Meditation/Wellness
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Einsatzfeld: Therapie
- Klangkörper: Metall
- Material Schlagfläche: Metall
- Percussion A-Z: Handpan (Metall)

999,90

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

958,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

79,83

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Sela SE 221 Melody Handpan (D Amara, inkl. Tasche)

Fortsetzung von Seite 1:

Im Lieferumfang ist eine hochwertige und gepolsterte Tasche enthalten. Sie sorgt dank ihrer guten Fütterung für optimalen Schutz beim Transport. Man kann die reißfeste Nylontasche mit Hilfe der zwei Griffe kinderleicht mit der Hand oder durch die verstellbaren Schultergurte komfortabel als Rucksack tragen.

Im praktischen Außenfach können kleine Zubehörartikel, z.B. ein Metronom, verstaut werden.

Allgemeine Informationen

Percussion A-Z: Handpan (Metall)

Die Hand Pan besteht aus zwei miteinanderverklebten Halbkugelelementen aus Stahlblech. Die Tonfelder auf der Oberseite werden mit den Händen gespielt.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de