

Austrian Audio OC16

Großmembran - Kondensatormikrofon (Studio Set, mit Low Cut Filter, 148 dB SPL)



- * Handgefertigte CKR6 Keramik-Kapsel - wie die CKR12-Kapsel, jedoch mit einfacher Membran, in Wien handgefertigt
- * Robustes Druckgussgehäuse - für die anspruchsvollsten Situationen im Proberaum, Studio oder auf der Bühne
- * Präzise Nierencharakteristik - für präzise Performance
- * Analoges Hochpass Filter - 40 Hz (2te Ordnung) 160 Hz (2te Ordnung)
- * Impedanz 275 Ohm (symmetrisch)
- * Frequenzgang 20 - 20 000 Hz
- * Empfindlichkeit 11 mV/Pa
- * 48 Volt Phantomspeisung notwendig
- * Maße 157 x 66 x 34 mm
- * Gewicht 335 g
- * inkl. Spinne, Mikrofon-Clip und Transportcase hier anschauen youtu.be/ExzellenterKlang für jedes Budget

Mit dem OC16 bringt Austrian Audio ein weiteres Mitglied der Open Acoustic Großmembran-Serie auf den Markt. Das äußerst robust gebaute Mikrofon hat Austrian Audios patentierte CKR Keramik-Kapsel verbaut. Jede einzelne dieser revolutionären, per Hand in Wien gefertigten Kapseln wird akribisch getestet, bevor sie das Haus verlässt. Die von Austrian Audio entwickelte "Open

Acoustics" Technologie reduziert akustische Probleme, wie z.B. ungewünschte Reflexionen und stehende Wellen, innerhalb des Mikrofons. In Kombination mit der CKR6 Kapsel hat auch das günstige OC16 den bekannten, offenen und natürlichen Austrian Audio OC Klang. Die extrem hohe Schalldruckverträglichkeit und der edle, natürliche und offene Klang, machen es zu einem vielseitig einsetzbaren Mikrofon. Vom Home Studio über den Proberaum bis hin zum Einsatz auf deiner Tour. Das OC16 ist immer die richtige Wahl. Aber auch am Schreibtisch macht das OC16 eine fantastische Figur. Perfekte Sprachaufzeichnung, egal ob für Deinen Podcast, Livestream oder einfach nur für Video-Konferenzen. Das OC16 setzt mit seinem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis neue Maßstäbe.

Allgemeine Informationen
Anschluss: Analog (XLR)
Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Anschluss: Analog (XLR)
- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Studio-Set inkl. Spinne, Clip und Transportcase
- Einsatzmöglichkeiten: Live
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Fabrikat: Austrian Audio
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- für Homestudio, Proberaum, Tour, Podcast, Livestream oder Video-Konferenzen
- Wandlerprinzip: Kondensator

349,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

29,08

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Austrian Audio OC16 Großmembran - Kondensatormikrofon (Studio Set, mit Low Cut Filter, 148 dB SPL)

Fortsetzung von Seite 1:

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss verwendet werden.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de