

# Zoom F3

## Field Recorder (2- Kanäle, Prof. Audio Recorder)



Im Paket enthalten

- \* Zoom F3
- \* 2 x AA-Alkalibatterien
- \* Kurzbedienungsanleitung / Quick Guide

Der ZOOM F3 ist ein professioneller Fieldrecorder mit zwei symmetrischen XLR-Eingängen, der für "störungsfreie Aufnahmen" konzipiert ist. Zwei AD-Wandler, einer für niedrige und einer für hohe Verstärkung (Dual-AD-Wandler), sorgen dafür, dass es auch bei hohen Lautstärken nicht zu Klängausfällen kommt und, dass der Signal-Rausch-Abstand auch bei niedrigen Lautstärken hoch ist. Das Eingangssignal wird im 32-Bit-Float-WAV-Format aufgezeichnet, das die Auflösung zum Zeitpunkt der Aufnahme beibehalten kann und den Klang ohne Verschlechterung wiedergibt, wobei die ursprüngliche Auflösung auch nach der Normalisierungsverarbeitung nach der Aufnahme erhalten bleibt.

Die Kombination aus dualen AD-Wählern und 32-Bit-Float-Aufnahme in Verbindung mit einem durch und durch einfachen Design, das eine versehentliche Bedienung verhindert, bedeutet, dass jeder einfach die REC-Taste drücken und Audio ohne Verstärkungseinstellung und ohne Klangverzerrung aufnehmen kann. Das

handtellergröße, kompakte und robuste Gehäuse kann auch an ein Bügelmikrofon angeklettet werden.

Eigenschaften

- \* Kompakter 2-Eingangs-/2-Spur-Feldrecorder mit 32-Bit-Float-Aufzeichnung
- \* Keine Verstärkungseinstellung erforderlich, für Aufnahmen ohne Klangverzerrung
- \* zuschaltbare Phantomspeisung (+24V / +48V)
- \* 2 unabhängige symmetrische XLR-Eingänge mit Verriegelungsmechanismus
- \* Bis zu 192 kHz Sampling mit festem 32-Bit-Float, aufgezeichnet im Mono- oder Stereo-WAV-Format
- \* Hochwertiger Mikrofonvorverstärker mit extrem niedrigem Grundrauschen von weniger als -127dBu EIN
- \* REC-Hold-Funktion zur Vermeidung einer versehentlichen Fehlbedienung während der Aufnahme
- \* Echtzeit-Wellenformanzeige zur Überwachung der Eingangssignale
- \* Kompaktes und robustes Gehäuse mit Klettverschluss zur Befestigung am Fortsetzung auf Seite 2

- Art: 2-spur (Stereo)
- Art: Mobile Field Recorder
- Aufnahmeformat: 32 Bit/192 kHz
- Aufnahmeformat: BWF
- Aufnahmeformat: iXML
- Aufnahmeformat: WAV
- Features: Analog: Line
- Features: Kopfhörerausgang
- Features: Phantomspeisung (+48V)
- Medium: Micro-SDHC Karte
- Medium: Micro-SDXC

**369,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**309,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**25,75**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Zoom F3 Field Recorder (2- Kanäle, Prof. Audio Recorder)

Fortsetzung von Seite 1:

Mikrofonarm

- \* PHONES- und LINE-Ausgangsbuchsen mit eigenem 3,5-mm-Stecker und Lautstärkereglern
- \* Direkte Aufzeichnung auf microSDHC/microSDXC (bis zu 1TB)
- \* Hochpräziser Timecode\* für die genaue Synchronisierung mit dem Video
- \* Bluetooth-Konnektivität für die Fernsteuerung über die F3 Control App für Android und iOS\*
- \* USB-Audio-Interface mit 2 Eingängen/2 Ausgängen, bis zu 96kHz/32bit Float
- \* 2 x AA-Alkalibatterien für über 8 Stunden
- \* Stromversorgung durch 2 x AA-Batterien, AC-Adapter (AD-17 separat erhältlich) oder USB-Mobilakku

\* Der Bluetooth-Adapter "BTA-1" und "UltraSync Blue" von Timecode Systems werden separat benötigt.

Die Systemversion 2.0 für den Zoom F3 wurde veröffentlicht. Das USB-Audio-Interface wurde um die folgenden Funktionen erweitert:

- \* Unterstützung des 32-Bit-Float-Formats
- \* Abmischen des Eingangssignals zu Mono, was für Webcasting nützlich ist
- \* Direktes Monitoring des Eingangssignals ohne Latenz

Optionales Zubehör

- \* Bluetooth-Adapter (BTA-1)
- \* Tischstativ (TPS-5)
- \* 5V AC-Adapter (AD-17)
- \* Softcase (SCU-20)

Allgemeine Informationen

Aufnahmeformat: BWF

44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 16/24 Bit



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)