

Kawai GL 30 ATX 4 Anytime

Flügel (schwarz poliert, mit Silent - System ATX4)



- * Mechanik Millennium III
- * Tastenbelag NEOTEX
- * Hammerkern Mahagoni
- * Hammerfilz mit Unterfilz
- * Resonanzboden massive Fichte
- * 166 x 150 x 102 cm (LxBxH)
- * Gewicht in kg 318

Zu jeder Zeit
Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und unverwechselbare Klang eines akustischen Flügels.

Auf einem exzellenten Flügel spielen Pianisten mit Spontanität und Leidenschaft. Diese enthusiastische Ausdrucksform ist aber nicht immer willkommen. Es gibt immer wieder Situationen und Umgebungen, in denen das Klavierspiel als störend empfunden wird. Wenn beispielsweise Kinder Tonleitern üben, während andere Familienmitglieder in aller Ruhe fernsehen möchten. Selbst das Spiel eines ruhigen Chopin Präludiums kann - nach einer gewissen Dauer - den ein oder anderen Nachbarn stören.

Die AnytimeX4 Modelle sind mit einer Stummschaltung für den akustischen Teil des Flügels und einer hochwertigen Digitalpiano Technik ausgestattet. Somit ist es Pianisten möglich, jederzeit das Spielgefühl eines traditionellen Flügels zu genießen und durch die

Verwendung eines Kopfhörers niemanden zu stören. Im Lieferumfang der AnytimeX4 Modelle befindet sich der Kawai Kopfhörer SH-9. Er ist speziell auf die integrierte Klangerzeugung der Instrumente abgestimmt. Millennium III Tastatur mit GP Touch Muting System
KAWAI revolutionierte 1971 den Klavierbau durch die Verwendung des Werkstoffes ABS in der Klaviermechanik. Die Vorteile dieses stabilen, leichtgängigen und haltbaren Materials gegenüber Holz liegt auf der Hand: Kein Durchbrechen bei kontinuierlich stärkeren Belastungen und kein Zusammenziehen bzw. Ausdehnen bei klimatischen Änderungen. Die Einführung von ABS Mechanikteilen ist ein Beispiel für hervorragende Entwicklung im modernen Klavierbau, die bei Pianisten und Klaviertechnikern weltweit große Anerkennung findet. Mit der Millennium III Grand Action führte KAWAI im Jahre 2006 eine Tastatur ein, um die drei wichtigsten Elemente für Pianisten umzusetzen: Geschwindigkeit, Anschlagkontrolle und Kraftaufwand. Die Einführung des noch stabileren Werkstoffes ABS Karbon ermöglichte die Entwicklung von Fortsetzung auf Seite 2

● Länge des Flügels 166 cm

28.880,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

● Oberfläche: Schwarz

23.290,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

● Service: Interaktive Noten für Dein Kawai-Piano 3 Monate kostenlos

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

● Service: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung gratis

289,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

437,31

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 60 Monaten zu günstigen 4,9% Effektivzins. Selbstverständlich sind auch andere Laufzeiten problemlos möglich.

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Kawai GL 30 ATX 4 Anytime Flügel (schwarz poliert, mit Silent - System ATX4)

Fortsetzung von Seite 1:
noch leichteren Mechanikteilen.
Repetierfähigkeit und Anschlagkontrolle wurden nochmal deutlich verbessert.
Mit dem neu entwickelten GP Touch Muting System ist es nun erstmalig möglich die bei konventionellen Stummschaltungssystemen auftretenden Unterschiede im Anschlag zwischen akustischem und stummem Spiel zu eliminieren. Der Abstand des Hammers zu den Saiten beim Stoppen wurde auf ein Minimum reduziert, so dass es möglich ist die Auslösung exakt genauso einzustellen wie bei einem rein akustischen Flügel ohne Stummschaltung. Dies bedeutet den immer gleichen perfekten Anschlag - egal ob akustisch oder stumm geschaltet. Der Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels, reproduziert mit der neuesten SK-EX Rendering Sound Technologie. Wenn die akustischen Komponenten stummgeschaltet sind, verwenden die KAWAI AnytimeX4 Pianos eine einzigartige digitale Technologie, die im Shigeru Kawai Forschungs- und Entwicklungslabor in Ryuyo, Japan, in dem auch die KAWAI SK-EX Konzertflügel in Handarbeit hergestellt werden, entwickelt wurde. Der wunderschöne Klang des Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück der neuen AnytimeX4 Pianos. Die weltweit angesehenen Shigeru Kawai Modelle werden wegen ihrer tonalen Klarheit geschätzt und sind immer wieder auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden. Um den beeindruckenden Klang des Shigeru Flügels möglichst naturgetreu reproduzieren zu können, hat Kawai die neue SK-EX Rendering Klangerzeugung entwickelt, die sich durch ein hochauflösendes Mehrkanal-Sampling aller 88 Tasten in Kombination mit der neuesten Resonanz Modelling Technologie auszeichnet. Das Mehrkanal Sampling beinhaltet den Klang, aufgenommen von mehreren Positionen des Shigeru Kawai Konzertflügels, welcher ein breiteres Spektrum der Klangcharakteristik reproduzieren kann und ermöglicht so lebendigere authentische Klangveränderungen bei dynamischem Spiel. Dieser natürliche und ausdrucksstarke Klang erfährt eine weitere Bereicherung durch den Einsatz von Physical Modelling mit neu entwickelten Resonanz Algorithmen. IHSS Sensor System
Die Lautstärke der einzelnen Noten eines akustischen Flügels steht in Abhängigkeit zu der Geschwindigkeit, mit der die Hämmer gegen die Saiten schlagen. Ein behutsamer Tastenanschlag bewirkt eine langsame Bewegung des Hammers und erzeugt nur eine geringe Lautstärke. Ein schneller Tastenanschlag bewirkt eine schnelle Bewegung des Hammers, was eine hohe Lautstärke zur Folge hat. Die AnytimeX4 Instrumente reproduzieren genau dieses Verhalten durch integrierte Sensoren in der Flügelmechanik, die die Bewegung eines jeden Hammers präzise erkennen. Ob das Spielen von schnellen Passagen, bei denen die gleichen Tasten mehrfach hintereinander gespielt werden oder ruhige Titel, mit langsam gespielten Tasten. KAWAI's Integrated

Hammer Sensing System (IHSS) gibt dem Pianisten erstklassige musikalische Ausdrucksmöglichkeiten an die Hand, die das Spiel von feinsten Nuancen ermöglicht. IHSS arbeitet wesentlich exakter als Tasten Sensor Techniken. Bluetooth® MIDI und Bluetooth® Audio
Zusätzlich zu den MIDI Buchsen, mit denen eine Verbindung mit anderen MIDI Geräten hergestellt werden kann, ist das AnytimeX4 Piano auch mit Bluetooth MIDI und Bluetooth Audio Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit unterstützten Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Einmal mit einem Smartphone, Tablet oder anderen intelligenten Gerät gekoppelt, kann der AnytimeX4 Piano Besitzer eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit seinem Instrument komfortabel einsetzen oder z.B. seine Audio-Dateien, die auf einem gekoppelten Produkt gespeichert sind, kabellos wiedergeben. * Die Bluetooth Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufslad in den Modellen der AnytimeX4 Serie enthalten. Anschlüsse
Zwei Anschlüsse für Kopfhörer sind leicht erreichbar an der Frontseite unterhalb der Tastatur angebracht. Weitere Anschlussmöglichkeiten wie USB to Device, USB to Host oder auch für den Anschluss von Audioprodukten sind ebenfalls vorhanden. Auch kabellose Verbindungen via Bluetooth (MIDI LE und Audio) mit unterstützten Smart Devices sind möglich. PianoRemote App - Digitaler Komfort
Für die Nutzung aller Funktionen und Klänge benötigen Sie unsere "PianoRemote" App. Die "PianoRemote" App laden Sie bitte im Android Google Play Store oder im Apple App Store.
Damit können Sie Funktionen wie z.B. Transponierung, Stimmung, Metronom, Virtual Technician, Dual/Split und natürlich die Klangauswahl vornehmen. Es steht eine große Anzahl an hochwertigen Klängen zur Verfügung, mit denen Sie unterschiedlichste Stilrichtungen spielen können.
Auch können Sie mit der App einfach Lieder aufnehmen und mittels der Share Funktion Ihres Smartgerätes teilen. Umfangreiche Klangauswahl
Neben der neuen SK-EX Rendering Klangerzeugung sind die Modelle der AnytimeX4 Serie noch mit der beliebten Harmonic Imaging XL Technologie ausgestattet. Diese beinhaltet alternative akustische Pianoklänge und eine große Auswahl an zusätzlichen Klängen. So findet man beispielsweise den besonderen Klang des Kawai EX Konzertflügels, welcher -- neben anderen Flügeln -- oft international von professionellen Pianisten für Veranstaltungen wie dem Chopin-, Tschaikowski- oder dem Rubinstein-Klavierwettbewerb ausgewählt wird. Die Klänge des mittleren Shigeru Kawai Flügels SK-5 und des akustischen Kawai Klaviers K-60 geben dem Spieler die Möglichkeit, auch einmal unterschiedliche Klangcharakteristiken von unterschiedlichen Flügelgrößen oder eines akustischen Klaviers

kennenzulernen.
Zusätzlich zu den akustischen Pianoklängen verfügt die AnytimeX4 Serie über eine umfangreiche Auswahl von weiteren Klängen, wie z.B. E-Pianos, Zugriegel- oder Kirchenorgel, Streicher- oder auch Chorklänge, die dem Musiker ein sehr abwechslungsreiches Spiel unterschiedlichster Genres ermöglichen. Der Dual Modus erlaubt das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) übereinander auf der Tastatur, während der Split- bzw. Vierhand Modus eine Unterteilung der Tastatur in einen linken und einen rechten Bereich ermöglicht. Verändern Sie den Klangcharakter nach Ihren eigenen Vorstellungen
Mit der in der PianoRemote App integrierten Virtual Technician Funktion lässt sich der Klangcharakter des gewählten akustischen Piano-, Cembalo- oder E-Pianoklangs einfach über das Display verändern. So kann man beispielsweise die Intensität der Saiten-, Dämpfer- und Gehäuse resonanzen oder auch das Geräusch der zurückfallenden Hämmer einstellen. Man kann sogar die Tonhöhe und Lautstärke einzelner Töne verändern und anschließend speichern. Lesson Funktion
Die Lesson Funktion in der AnytimeX4 Serie ermöglicht aufstrebenden Pianisten das Üben von vielen aus dem Klavierunterricht bekannten Titeln von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach und Chopin, die in den Instrumenten gespeichert sind. Darüber hinaus beinhaltet die Lesson Funktion auch insgesamt 40 traditionelle Fingerübungen, Tonleitern und Aufwärmübungen. Die Noten für die genannten Titel sind im Lieferumfang enthalten. Energie sparen
Die AnytimeX4 Modelle sind mit einer automatischen Abschaltfunktion ausgestattet. Die Instrumente schalten sich aus, wenn eine gewisse Zeit nicht darauf gespielt wird.
Allgemeine Informationen
Service: Interaktive Noten für Dein Kawai-Piano 3 Monate kostenlos

So geht's: Mit dem Premium Zugang erhalten sie folgendes Angebot:

* Unbeschränkter Zugriff auf den gesamten Katalog

* Über 70.000 Partituren mit Audiobegleitungen - stetig wachsender Notenkatalog

* Verfügbar auf all Ihren Geräten - iPad, Android Tablet, PC und Mac

* 3-monatiger kostenloser Zugang - Keine Zahlungsangaben erforderlich

Um den Code für Ihren kostenlosen Zugang zubekommen, müssen Sie auf mykawai.eu Ihr gekauftes Kawai Instrument registrieren. Dort

finden Sie dann den nötigen Code mit
entsprechendem Link sowie alles andere rund
um Ihr Instrument wie Bedienungsanleitungen,
Updates, evtl. Bonusinhalte, usw. Hier
registrieren

Service: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung
gratis

Wir liefern alle Pianos und Flügel
deutschlandweit frei Haus. (Lieferungen ins
Ausland erfolgen zum Selbstkostenpreis.)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de