

# Ibanez Advanced Acoustic Serie AAD 100 OPN

Westergitarre (Grand Dreadnought, massive Fichtendecke, Boden / Zargen: Okoume)



Hals Low Oval Grip mit abgerundeten  
Bundenden Hals-Korpus-Übergang Dovetail  
Position des Übergangs 14.  
Bund Halsmaterial Thermo Aged  
Nyatoh Hals-Finish Polyurethan  
(satiniert) Halsdicke 1. Bund  
(mm) 21 Halsdicke 7. Bund  
(mm) 22 Mensur (mm) 651 Halsbreite  
Sattel (mm) 43 Halsbreite Ende  
(mm) 55 Anzahl der  
Bünde 20 Griffbrett Ovangkol Griffbr  
ettradius (mm) 400 Inlay White  
Dot Korpusdecke Massive Sitka  
Fichte Korpusrückseite Okoume Zarge  
n Okoume Korpusform Grand  
Dreadnought Schallochrosette Hölzern  
Bracing X-M Bracing Finish Polyurethan  
(satiniert) Brücke Ovangkol Scalloped  
Brücke Bridgepins Ibanez  
Advantage Sattel Plastik Saitenabstand  
(mm) 11 Nut Plastik Stimmmechanik  
en Chrome Die-cast tuners(18  
Allgemeine Informationen  
Bauart: Dreadnought

Decken- und Bodenbeleistung (englisch:  
Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt  
unter dem Schalloch kreuzende  
Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen  
Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped  
X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits  
unter Patentschutz das V-Class Bracing  
(Anordnung der Stabilisierungsleisten  
V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei  
werden die Leisten der Gitarrendecke an  
verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte  
Resonanzen des Instrumentes zu verstärken  
oder abzuschwächen. "slaunted  
Bracing" (Stanford Guitars)-Die  
Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach  
links unten, schräg über den gefügten Boden.  
Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die  
Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck,  
Volumen und Dynamik.mehr erfahren  
wikipedia-Westergitarren

Fortsetzung auf Seite 2

Besonderheit: Bracing  
(Decken-Bodenbeleistung)

- Aktionen: 0%-Finanzierung
- Bauart: Dreadnought
- Besonderheit: Bracing (Decken-Bodenbeleistung)
- Besonderheit: Thermo Aged
- Boden/Zargen: Okoume
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: natur
- Finish: matt lackiert
- Griffbrett: Ovangkol
- Hals: Nyatoh
- Sattelbreite: 43 mm

**389,00**

#### Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**32,42**

#### Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

#### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

#### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Ibanez Advanced Acoustic Serie AAD 100 OPN Westerngitarre (Grand Dreadnought, massive Fichtendecke, Boden / Zargen: Okoume)

Fortsetzung von Seite 1:

Besonderheit: Thermo Aged

"Thermo Aged" nennt sich der spezielle Trocknungsprozess des Tonholzes bei hoher Temperatur. ... Nur ausgewählte Hölzer können zu "Thermo Aged"-Tonholz verarbeitet werden. Das Holz wird dabei in einem Vakuum mit einer Spezialbehandlung erhitzt, um Wasser und Harz zu entziehen.

Boden/Zargen: Okoume

Okoume - Handelsname auch Gabun-Mahagoni - hat einen geraden Faserverlauf und eine oft wellige Maserung. Das frisch geschnittene Holz ist hell rosa und wird bei der Alterung zunehmend dunkler und brauner. mehr bei wikipedia

Griffbrett: Ovangkol

Ovangkol besitzt einen dunkelbraunen Grundton und eine feine, wellige, schwarzbraune Maserung. Das harte, dabei aber relativ elastische Tropenholz wird vielseitig eingesetzt, u. a. für den Bau von Musikinstrumenten, Möbeln und Parkett.