

# Hohner / SE HB52

## Muha - Mikrofon (Harpmikrofon)



Das dynamische Mundharmonika-Mikrofon Harp Blaster HB52 ist das Ergebnis einer Kooperation zwischen HOHNER und sE Electronics. Es wurde mit der inspirierenden Unterstützung professioneller Mundharmonikaspieler entwickelt und setzt neue Maßstäbe für den Sound legendärer Vintage-Mikrofone für Mundharmonika. Perfekt für den kreativen Output des Künstlers lässt es sich sehr bequem auch über einen längeren Zeitraum halten und eignet sich zum Cuppen, um den typischen Bues-Harp-Sound zu kreieren. Es fügt sich nahtlos in den emotionalen Output des Künstlers ein, um maximale Klangqualität und musikalischen Ausdruck zu erzielen. Das kompromisslose Design ist auf die Bedürfnisse von Touring-Profis zugeschnitten. Das HB52 kombiniert eine fantastische Klangqualität mit optimaler Benutzerfreundlichkeit und maximaler Lebensdauer.

Kompakte Maße. Großer Sound. Einfache Handhabung. Das HB52 besitzt die perfekte Größe für Cupping und einfaches Handling. Es fügt sich nahtlos in den emotionalen Output des Künstlers ein, um maximale Klangqualität und musikalischen Ausdruck zu erzielen.

Vintage-Sound gepaart mit moderner Präzision. Inspiriert von dem Sound legendärer Vintage-Mikrofone für Mundharmonika und entwickelt in enger Zusammenarbeit mit professionellen Spielern, um die essenziellen Anforderungen zu erfüllen. Gefertigt nach modernsten Maßstäben mit hochwertigen Komponenten und robusten Metall-Bauteilen für maximale Lebensdauer.

Boutique-Merkmale treffen auf modernste Fertigung. Mit viel Liebe zum Detail in der hauseigenen Manufaktur von Hand gefertigt. Die Hammerschlaglackierung sieht dabei nicht nur unglaublich gut aus, sie verspricht auch größtmögliche Langlebigkeit und der Glanz des polierten, verchromten Gitters bleibt über Jahre erhalten. Über das Bourns®-Potentiometer lässt sich die Lautstärke präzise einstellen (kann bei Bedarf deaktiviert werden) und die vergoldeten XLR-Kontakte gewähren eine zuverlässige, verlustfreie Signalübertragung. Im Herzen des Harp Blaster: die Kapsel. Die Kapsel kombiniert die langjährige Erfahrung von sE im Design von dynamischen Fortsetzung auf Seite 2

- Richtcharakteristik: Kugel
- Verwendung: Mundharmonika
- Wandlerprinzip: Dynamisch

**219,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**199,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Hohner / SE HB52 Muha - Mikrofon (Harpmikrofon)

Fortsetzung von Seite 1:

Kapseln und der Akustik mit HOHNERs geballtem Mundharmonika-Fachwissen von über 160 Jahren. Die empfindliche Kapsel spricht sofort auf Handhaltung und musikalischen Ausdruck an. Dank des hohen Ausgangspegels und der hohen Ausgangsimpedanz können Amps ohne zusätzliche Impedanzwandler oder zwischengeschaltete Aufholverstärker direkt angesteuert werden. Bewährte Neodym-Magnete, enge Fertigungstoleranzen und feinste Verarbeitung sorgen für hervorragende Empfindlichkeit und erstklassige Klangqualität. Im Gegensatz zu Keramik- oder Piezowandlern ist die dynamische Kapsel unempfindlich gegenüber Stürze auf harte Oberflächen. Sie widersteht rauen Umgebungsbedingungen und bleibt über Jahre hinweg im Klang konstant.

Vollmetallgehäuse -- keine empfindlichen Plastikteile

Die hochbeständige Zinkdruckgusslegierung ist ausgelegt für jahrelangen Bühneneinsatz. Das korrosionsfreie und verformungssichere Material verspricht zusammen mit dem Finishing absolute Zuverlässigkeit. Das Vollmetall-Gehäuse wurde nach höchsten Standards gefertigt und kommt ganz ohne Plastikteile aus. Das Mikrofon ist extrem unempfindlich. Man kann es fallen lassen, es treten und / oder Nägel damit einschlagen.

Features und technische Daten

- \* Dynamisches Instrumentenmikrofon
  - \* Richtcharakteristik: Kugel
  - \* Handgefertigte Kapsel
  - \* Kupfer Tauchspule mit Neodym-Magnet
  - \* Lautstärkeregel am Gehäuse, abschaltbar
  - \* Frequenzgang: 22 Hz - 16 kHz
  - \* Empfindlichkeit: 17.8 mV/Pa (-35 dBV)
  - \* Vergoldete XLR-Kontakte
  - \* Ausgangsimpedanz: 45 kOhm
  - \* Solides Metall-Gehäuse und hochwertige Lackierung
  - \* Gewicht: 205 g
  - \* Lieferumfang: Tasche und Mikrofasertuch
- Allgemeine Informationen  
Richtcharakteristik: Kugel

Ein Mikrofon mit Kugelcharakteristik besitzt keine Vorzugsrichtung, d. h. es nimmt den Schall aus allen Richtungen gleichermaßen auf. Dadurch muss auf keine exakte Ausrichtung geachtet werden, was insbesondere bei Ansteckmikrofonen sehr hilfreich ist. Ein Nachteil bei Kugelmikrofonen ist die hohe Rückkoppelanfälligkeit, weshalb sie auf Bühnen im Live-Betrieb nicht eingesetzt werden.  
Wandlerprinzip: Dynamisch

Das Dynamische Mikrofon arbeitet nach dem Prinzip der elektromagnetischen Induktion. Technisch betrachtet führt die Geschwindigkeit der Membranbewegung zum Signal - nicht die momentane Auslenkung, daher bezeichnet man es auch als Geschwindigkeitsempfänger. Haupteinsatzbereich ist der Livebereich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)