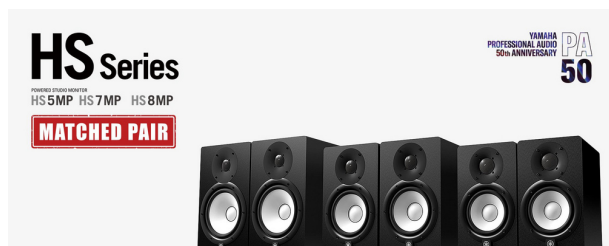


Yamaha HS8MP

Studio Monitor (Paar, 2 x 8" Tieftöner + 1"Hochtöner)



Yamaha Studio-Monitor HS8MP - Paar, je 8" Tieftöner +1" Hochtöner
2 x Aktiver 2-Wege-Bassreflex-Nahfeldmonitor mit 8" ''-Konus-Tieftöner und 1" ''-Kalottenhochtöner
* für 120 Watt Leistungsverstärkung je Monitor
* Frequenzbereich 38 Hz bis 30.000 Hz
* Bass-Reflex-System
* Eingänge XLR symmetrisch und 6,3 mm Klinke symmetrisch
* Maße 25 x 33,4 x 39 cm (BxTxH)
* Gewicht 10,2 kg
* Paar
Bedienungsanleitung.pdf
Neu entwickelte Schallwandler

Die HS-Serie verfügt über neu entwickelte Schallwandler, die eine erstaunlich ausgewogene Wiedergabe über einen weiten Frequenzbereich ermöglichen. Das Ansprechverhalten der Lautsprechermagneten und das von ihnen erzeugte Magnetfeld wurden perfektioniert und haben einen großen Anteil an einer makellosen, natürlich klingenden Schallwandlung. Alle Baugruppen, inklusive ihrer Ausgangsmaterialien und des Schaltungsdesigns, wurden sorgsam geprüft und nachoptimiert, um am Ende eine absolut akkurate Signal-Reproduktion über das gesamte

hörbare Spektrum zu erzielen. Hochleistungs-Endstufen
Die Endstufen der HS-Serie wurden perfekt mit den Schallwandlern des jeweiligen Modells abgestimmt. Dank der "Bi-Amplified"-Bauweise verfügen Hoch- und Tieftöner jeweils über eine eigene Endstufe. Auch die Amps sind von herausragender Qualität und leisten einen wichtigen Beitrag zum hoch auflösenden Sound und zum linearen Frequenzgang der Studiomonitore. Resonanzarme Gehäusebauweise

Eine besondere Gehäuse-Bauweise verhindert bei der HS-Serie unerwünschte Resonanzen. Dadurch kann die Präzision der Wiedergabe bis an die Grenze des Machbaren geführt werden. Gefertigt wurden die Gehäuse aus widerstandsfähigem MDF mit optimalen Dämpfungseigenschaften, das sich hervorragend für Studiomonitore eignet. Da Yamaha mehr als 100 Jahre Erfahrung beim Bau von Klavieren hat, konnten sich die HS-Ingenieure der traditionellen Drei-Wege-Gehung bedienen. Diese Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Abhör-Monitor
- Art: Nahfeld: aktiv
- Art: Tieftöner
- auch für: Computeranwendungen
- auch für: Home Entertainment
- auch für: Keyboard
- Eingang: Klinke symmetrisch
- Eingang: XLR symmetrisch
- Leistung: ab 100 Watt

920,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

739,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

61,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Yamaha HS8MP Studio Monitor (Paar, 2 x 8" Tieftöner + 1"Hochtöner)

Fortsetzung von Seite 1:

Konstruktionsweise verankert die Gehäuseplatten an den Ecken fest miteinander, was die Geräte nicht nur sehr haltbar macht, sondern auch unerwünschte Resonanzen im Zaum hält, die den Sound insgesamt negativ beeinträchtigen könnten. Innovative Verfahren für die Minimierung von Störgeräuschen

Bassreflex-Öffnungen mögen für mehr Druck sorgen, aber sie können den Sound durchaus auch negativ beeinflussen. Verantwortlich für die Beeinträchtigung sind Verwirbelungen an beiden Enden der Kanal-Öffnung, wodurch Luftvibrationen entstehen, die selbst wiederum unerwünschte Geräusche verursachen. Infolge sorgsam durchgeführter Analyseverfahren konnten die Yamaha-Ingenieure den Bassreflexkanal optimieren und die Neigung zu Verwirbelungen minimieren, was letztendlich zu einer Geräuschreduktion von bis zu 6 dB führte. So können die Studiomonitore der HS-Serie auch bei den strengsten und anspruchsvollsten Produktionsvorgaben bestehen. Bedienelemente und Anschlüsse

Die Fullrange-Modelle der HS-Serie verfügen über zwei Klangregelungen, mit denen die Lautsprecher an die akustische Beschaffenheit und Form der Raumbegrenzungsflächen angepasst werden können. Über ROOM CONTROL können Sie den überbetonten Bass absenken, der zwangsläufig entsteht, wenn die Lautsprecher in der Nähe von Wänden stehen. Mit HIGH TRIM können Sie die Höhenwiedergabe abstimmen. Eingangsseitig sind die Fullrange-Lautsprecher mit Klinken- und XLR-Buchsen ausgestattet, die sich für den symmetrischen und unsymmetrischen Anschluss aller möglichen Geräte von Keyboards über Mixer bis hin zu Audiointerfaces eignen. Beim HS8S-Subwoofer kann die Cutoff-Frequenz des zuschaltbaren Tiefpassfilters (HIGH CUT, Beschnitt hoher Frequenzen), zwischen 80 und 120 Hz eingestellt werden. Das Hochpassfilter am Ausgang (LOW CUT, Beschnitt tiefer Frequenzen) lässt sich ebenfalls zwischen 80 und 120 Hz positionieren. Mit PHASE kann die Phasenlage am Subwoofer-Ausgang invertiert werden. Der HS8S-Subwoofer ist ausgangsseitig (L, R und EXT SUB) mit XLR-Buchsen ausgestattet. Eingänge gibt es sowohl im Klinken- als auch im XLR-Format.

It has been 15 years since Yamaha introduced the HS series of powered studio monitors to the market. Since that time, the HS series has become a favorite for use in near-field applications for both professional and home studio environments. Today, we are announcing the special edition "HS MP models", HS5 MP, HS7 MP, and HS8 MP, to commemorate the 50th Anniversary of Yamaha Pro Audio.

Yamaha Pro Audio has a history of innovation that goes back to 1969. Starting with the release of the VA120 vocal amp systems, Yamaha continually aimed to expand their pro audio offerings to service a wide range of applications

including broadcast studios to commercial spaces, resulting in generations of class-leading mixing consoles, power amplifiers, speakers and signal processors.

For Yamaha, studio monitors had the most significant pop culture impact on this fifty-year history. Starting with the "NS10M STUDIO" in 1977, Yamaha monitors essentially defined the look and the sound preferred by engineers in studios around the globe. Then in 1998, released the "MSP5"; powered studio monitor to expand our offering into more critical listening environments where even more faithful reproduction of the original sound was required. From 2000 to 2008, this model expanded into the MSP/MSP Studio Series by utilizing the latest technological advancements in order to meet our customers ever evolving needs, resulting in the sonic accuracy of this line that stands as our flagship to this day. Yamaha has always insisted on complete fidelity to the original sound and the ability to reproduce the subtle changes of tone and position in the mix, and these principles are exemplified in the HS series that appeared in 2005 with its bright white woofer cones. As high-bit and high-sampling-rate continue as trends in the field of music production, leading to an increasing need for high-quality nearfield monitors, these speakers deliver the high-quality sound and accuracy that are ideal for the studio environment.

Then in 2013, fusing the know-how and cutting-edge analysis technology that we have developed through many years of studio monitor design, and carefully rethinking every element, we announced the next-generation HS series which added yet more polish to the accuracy of these speakers. Offered also as the HS-I, Yamaha equipped the enclosure with rigging points and the capability of using speaker brackets that allow mounting on a wall, ceiling, or baton mount for improved convenience of installation in a commercial production studio or in the sound room of a hall. With the expanded assortment and options of the current HS Series, our monitors now meet the demanding needs of a greater number of customers' sonic and aesthetic needs. 2019 Yamaha marked the 50th Anniversary of the Pro Audio division by offering a special limited-edition model: the "HS MP models". Maintaining the same rigorous design principles that have guided the Yamaha design legacy, the HS MP ships in a paired carton adorned with a "MP" (Matched Pair) sticker, including speakers with matching serial numbers and a special production process utilizing specially selected parts. We are confident that this special edition will have that extra detail that will assist the optimal delivery of your next project.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de