

# Audient EVO 4

2 in / 2 out USB - Audio Interface (Smartgain - Modus, inkl. Mikro, Kopfhörer, Download - Software - Paket)



Work smarter, not harder, all included.  
\* 2 in / 2 out USB-Audiointerface Bundle  
\* ideal für Homerecording, Streaming, Gaming, Podcast  
\* inkl. SR1 Studiomikro, SR2000 Over-Ear Kopfhörer, XLR Kabel, Mikrofonspinne  
Mit dem EVO Start Recording Bundle präsentiert der britische Hersteller ein hochwertiges Set, ideal für Homerecording, Streaming, Gaming und Podcasting. Zum beliebten Audiointerface EVO 4 sind hier das Großmembrankondensatormikrofon SR1, der geschlossene Studiokopfhörer SR2000, eine Mikrofonspinne sowie ein XLR Anschlusskabel im Bundle enthalten  
Egal ob man den neuesten Track aufnimmt, einen Beat produziert oder einen Podcast erstellt, mit den fortschrittlichen und vielseitigen Funktionen von EVO 4 kann man Ideen schnell umsetzen.  
Als Novum verfügt EVO 4 über einen Smartgain-Modus der automatisch den Pegel der Mikrofone einstellt. Somit kann man sich auf die Kreativität konzentrieren während lästige Clippings und Verzerrungen vermieden werden. Die Loopback-Funktion ermöglicht es, den Computer-Output simultan mit den Mikrofonen aufzunehmen. Ideal für Podcaster und Streamer.  
\* 2 in / 2 out USB-Audiointerface Bundle

\* ideal für Homerecording, Streaming, Gaming, Podcast  
\* inkl. SR1 Studiomikro, SR2000 Over-Ear Kopfhörer, XLR Kabel, Mikrofonspinne  
\* Smartgain  
\* Smart Touchpoints  
\* Smart Muting: Anstecken des Kopfhörers schaltet die LineOuts stumm  
\* Loopback Funktion  
\* High Speed USB 2.0  
\* 24 bit 44,1 -- 96 kHz  
\* 113 dB Dynamikumfang AD/DA AKM  
\* Kopfhörerausgang: 113dBa Dynamikumfang, 52mW @60 Ohm  
\* 2 Mikrofon-Vorverstärker mit 58 dB Gain,  
\* Verzerrung:  
\* 2 kombinierte Mic-/Line-Eingänge über XLR/Klinke Kombibuchsen  
\* Unabhängiger Kopfhörerausgang 6,3 mm Klinke (separat regelbar)

Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Kopfhörerausgang
- geeignet für: Homerecording
- geeignet für: Podcasting/Streaming
- Wandler: 24 bit Auflösung
- Wandler: 96 kHz max. Samplerate

219,99

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

209,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Audient EVO 4 2 in / 2 out USB - Audio Interface (Smartgain - Modus, inkl. Mikro, Kopfhörer, Download - Software - Paket)

Fortsetzung von Seite 1:

- \* Diskreter JFET Instrumenteneingang
- \* Multifunktionaler grosser Drehregler mit LED

Ring

- \* Stylishes Desktopgehäuse
- \* DSP-basierter "low latency" Software-Mixer mit flexibler Routing Matrix
- \* 48 Volt Phantomspeisung (auch bei Busbetrieb)

\* ClassCompliant MAC, Windows (7/8/10), iOS, Android

- \* Anschluss und Stromversorgung über USB-C

\* Mitgeliefertes USB Kabel (1 m)

\* Abmessungen: 140 x 67 x 67 mm

\* Gewicht: 360 g

- \* Inklusive umfangreichem Audient ARC

Download-Softwarepaket: Steinberg Cubase LE + Cubasis LE 2, Steinberg Retrologue 2 Synth, TwoNotes Wall of Sound, Loopmasters Sample Pack, Waldorf Edition 2 LE, kostenlose Kurse an der Produce Like a Pro Academy sowie G-Force M-Tron Pro LE und ein Subitopiano.com Gutschein.

Die sauberen, warmen und präzisen

EVO-Vorverstärker verfügen über einen

Verstärkungsbereich von 58 dB und holen das

Beste aus jedem Mikrofon heraus. Dank der

verbauten Hochleistungswandler gelangen die

Aufnahmen mit 113 dB Dynamikumfang

detaillreich in jede beliebige DAW.

Auch Monitor Mixe über Kopfhörer oder

angeschlossene aktive Studiomonitore sind

aufgrund der extrem niedrigen Latenzzeit

müheles realisierbar. Hierbei ist der intelligente

multifunktionale Drehregler zur Pegelanpassung

der Aufnahme- und Wiedergabekanäle eine

enorme Workflow-Erleichterung.

Für Gitarre/Bass Direktaufnahmen steht ein

JFET-Instrumenteneingang zur Verfügung. Die

2 XLR Kombibuchsen verfügen über eine

stabile 48 Volt Phantomspeisung und bieten

Anschluss für Mikros und Linepegelquellen.

EVO 4 ist mit allen wichtigen Audiosoftwares

und Plugins kompatibel und wird mit einer

Sammlung professioneller Software geliefert,

die alles für den Start ins Homerecording bietet.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)