

Korg Nautilus 61

Synthesizer / Workstation (schwarz, 61 Tasten)



Auf den Spuren der Titanen. Alles in einem Instrument.
Grenzenlose Möglichkeiten in musikalischer Gestaltung und absolut einfache Bedienung, dafür steht der neue KORG NAUTILUS. Neben den neun bekannten und jetzt weiterentwickelten KORG Sound-Engines, die selbstverständlich der KRONOS-Technologie entspringen, vereint der Nautilus die besten und neuesten auf dem Markt verfügbaren Sounds mit einem völlig neuartigen Bedienkonzept.

Das breit gefächerte Klang- und Effekt-Angebot und die umfassenden technischen Möglichkeiten machen den Nautilus neben seinem schicken und eleganten Design einzigartig in der Welt der Music-Workstations. Neben einem polyphonen Arpeggiator, der traditionellen Sampling- und Audioaufnahmefunktion und vielen weiteren Feinheiten ist der Nautilus technisch auf höchstem Niveau.

Das sehr schlichte und effiziente Design des Instruments beherbergt die neueste Prozessorgeneration die dafür sorgt, dass die zeitgemäßen Ansprüche von Musikern und Produzenten im Studio und auf der Bühne erfüllt werden können. Die konsequente technologische Weiterentwicklung hat diesen

formschönen und qualitativ hochwertigen Synthesizer zum Vorschein gebracht: den KORG NAUTILUS
* 9 unterschiedliche Sound-Engines (KRONOS-Basis) für maximale Expressivität
* Brandaktuelle Sounds unterteilt in 3 wichtige Kategorien
* Dynamics-Regler für die direkte Kontrolle über Durchsetzungsfähigkeit und Ausdrucksstärke
* Echtzeitregler für schnelle und detaillierte Soundbearbeitung
* Neues und intuitives Bedienkonzept
* Arpeggiator- und Drum-Track-Funktion
* Farbiges TouchView-Display
* Set List-Funktion für den flexiblen Live-Betrieb
* Flexibles und bewährtes Sampling-System
* Neuer 16-Spur MIDI-Sequencer und 16-Spur-Audiorecorder
* 16 interne Effektprozessoren
* USB-Midi-Anschluss für die Anbindung von Midi-Controllern
* Smooth Sound Transition - verhindert Dropouts beim Soundwechsel (Modus unabhängig)

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Synthesizer digital
- Controller Funktionen: Pitch-Bend
- Farbe: Schwarz
- Klangerzeugung: Masterkeyboard-Funktionen
- Klangerzeugung: Sampling
- Klangerzeugung: Super Natural
- Kopfhörerausgänge: 1
- Schnittstellen: Line out
- Schnittstellen: Midi
- Schnittstellen: Pedaleingang
- Schnittstellen: Stereo out
- Schnittstellen: USB to Device
- Schnittstellen: USB to Host
- Speichermedium: USB
- Tastatur: Anschlagsdynamik
- Tastatur: Tastaturdynamik wählbar
- Tastenanzahl: 61

2.289,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.799,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

77,48

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Korg Nautilus 61 Synthesizer / Workstation (schwarz, 61 Tasten)

Fortsetzung von Seite 1:

* 61 Tasten, mit leicht gewichteter Tastatur
Die Klänge des Synthesizers sind in drei wichtige Kategorien unterteilt und verleihen mit "standard", "aktuellen" und "einzigartigen" Sounds dem Instrument einen unverwechselbaren Charakter. Die neuste Prozessorgeneration holt aus den neu weiterentwickelten Sound-Engines weitaus mehr heraus, als dies jemals zuvor möglich war. Die aus dem Kronos bekannte SGX-2 Piano-Sound-Engine wurde im NAUTILUS durch zusätzliche Flügelsounds erweitert und bietet neben wunschgemäßer Einstellung von Saitenresonanzen und einer Abstufung in 12 unterschiedliche Velocity-Stufen, auch die Möglichkeit die Saalakustik des jeweiligen Instruments zu verändern. Die SGX-2 und alle weiteren Sound-Engines, wie die EP-1 Electric-Piano-Engine, die CX-3 Drawbar-Engine, die HD-1 PCM-Engine, die MS-20EX Analog-Modeling-Engine, die PolysixEX Modeling-Engine, die AL-1 Analog-Modeling-Engine, die MOD-7 VPM/FM-Sound-Engine und die STR-1 Physical Modeling-Engine sowie sämtliche dazugehörigen Parameter lassen sich über das große TouchView-Display mit 800 x 480 Pixel Auflösung oder aber auch über die versenkbaren Drehregler im Bedienfeld bestens konfigurieren.

Benötigt man einmal Hilfe, den entsprechenden Klang im Instrument zu lokalisieren, erleichtert die Such- und Vorhörfunktion das Durchforsten sämtlicher Klänge, die auf über 1.770 Multisamples beruhen. Die eigenen Lieblingsounds und Combinations, die man oft benötigt, lassen sich mittels "Sternchen" in eine Favoriten-Liste speichern. So hat man blitzschnell seine favorisierten Klänge zur Hand. Genauso bietet der NAUTILUS sechs frei programmierbare Quick-Access-Taster, die auf direktem Weg zu bestimmten Menüs oder Funktionen führen können. Vier vorgegebene Einstellungen und vier User-Belegungen stehen hier zur Verfügung.

Ein polyphoner Arpeggiator mit über 1.500 Presets, ein Drum-Track mit über 1.200 Pattern und ein Step-Sequencer stehen in jedem Modus bereit und werten das Musizieren im Verbund mit den neuen Klängen zeitgemäß auf. Sämtliche Einstellungen lassen sich perfekt für den Live-Einsatz konfigurieren, abspeichern und im Set-List-Modus später wieder aufrufen. Eine unverzichtbare Funktion im Live-Betrieb.

Auch die insgesamt 16 Effektprozessoren und der 3-Band EQ für jeden einzelnen Track sind dank dem neuen Bedienkonzept einfach zu erreichen. Die Expressivität eines Klangs kann zudem mit dem separaten Dynamics-Regler im Bedienfeld der jeweiligen Anforderung perfekt angepasst werden. So lassen sich Klänge im Nu entweder sehr dynamisch und elegant oder druckvoll mit weniger Dynamikumfang spielen, um sich so besser durchzusetzen.

Zusätzlich liegt dem Instrument ein Download-Code für ein umfangreiches und kostenloses Zusatzsoftware-Angebot bei. Neben KORG Softwareinstrumenten beinhaltet dieses Paket die Software "Ozone Elements" von iZotope, eine "Reason Lite"-DAW Software und die Lernsoftware "Skooove".
Allgemeine Informationen
Schnittstellen: USB to Device
Über diese Schnittstelle können USB-Sticks oder USB-Festplatten angeschlossen werden...
Schnittstellen: USB to Host
Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.
Tastenzahl: 61

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de