

# Tascam US 2X2HR

## USB Audio Interface (2/2 incl. Cubase LE & Cubasis LE)



Allrounder für Anspruchsvolle  
Tascam - Video/US-2x2HR.mp4c't 2/2023:  
Test Audio-Interfaces - US-2x2HR auf Platz 1  
als "Bester Allrounder"&ldquo;  
Fazit der Redaktion: "Bester Allrounder und  
zudem unser Preistipp ist das TASCAM  
US-2x2HR. Es hat mit die besten  
Eingangskanäle, überzeugt mit guter  
Wiedergabequalität sowie ansprechenden  
Latenzen. Fast ebenso gut schneidet (&hellip;)  
Scarlett 2i2 von Focusrite ab, wenn sie auch bei  
der Signalqualität nicht ganz mit dem  
Tascam-Modell mithält."  
Das US-2x2HR ist ein hochauflösendes  
USB-Audio-Interface der US-HR-Serie von  
Tascam. Es bietet zwei umschaltbare  
Mikrofon-/Line-/Instrumenteneingänge und  
zwei symmetrische Line-Ausgänge sowie  
MIDI-Eingang und -Ausgang für Ihren  
Windows- oder Mac-Computer oder Ihr iPhone  
oder iPad. Dieses Interface ist ideal für  
Musikproduktion und Homerecording mit  
hohen Ansprüchen an einfache Bedienung und  
Klang in Studioqualität. Die integrierte  
Loopback-Funktion und die Unterstützung für  
Open Broadcaster Software (OBS Studio)  
machen es jedoch auch zu einer hervorragenden  
Wahl für das Erstellen von Podcasts und  
Live-Streaming-Anwendungen.  
Geringeres Rauschen und weniger Verzerrung

-- besserer Klang als je zuvor  
Das kompakte US-2x2HR besticht mit vielen  
Leistungsmerkmalen wie hoher Auflösung bis  
24 Bit und 192 kHz Abtastrate, extrem niedriger  
Latenz mit einer Windows-Puffergröße ab vier  
Samples und  
Ultra-HDDA-Mikrofonvorverstärkern mit  
48-Volt-Phantomspannung für hervorragende  
Klangqualität bei extrem geringem Rauschen.  
Dazu kommt ein robuster USB-C-Anschluss  
und eine reiche Auswahl an mitgelieferter  
Software, mit der Sie sofort mit dem  
Aufnehmen und Produzieren loslegen können.  
Das US-2x2HR eignet sich auch für die mobile  
Produktion oder Live-Streaming über Ihr  
iPhone oder iPad\* mit dem mitgelieferten  
Cubasis LE. Einfach gesagt: Mit dem  
US-2x2HR können Sie hervorragend klingende  
Tonaufnahmen erstellen und verbreiten, wo  
immer Sie auch sind.

Benutzerfreundlichkeit ist der Schlüssel  
Alle US-HR-Modelle haben eine einzigartige  
Wabenstruktur aus Aluminiumguss an den  
Seitenwänden. Dieses Konzept sorgt nicht nur  
für ein schlankes, auffälliges Design, sondern  
Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Analog: Line
- Eingänge/Ausgänge: Analog: Mikrophon
- Eingänge/Ausgänge: Kopfhörerausgang
- Eingänge/Ausgänge: MIDI
- Eingänge/Ausgänge: Phantom-Speisung
- geeignet für: Homerecording
- geeignet für: Podcasting/Streaming
- Schnittstelle: USB Typ C
- Wandler: 192 kHz max. Samplerate

155,99

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

144,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Tascam US 2X2HR USB Audio Interface (2/2 incl. Cubase LE & Cubasis LE)

Fortsetzung von Seite 1:

auch für genau das richtige Gewicht, so dass sich das Interface nicht bewegt, wenn man Kabel anschließt oder entfernt. Ebenso wichtig: die Seiten sind abgewinkelt und die dadurch nach oben geneigte Bedienoberfläche ist ergonomisch und leicht zu handhaben. Wenn Sie ein Musiker, Produzent oder Homerecorder sind und ein solides, übersichtliches und benutzerfreundliches Audio-Interface mit hervorragender Klangqualität suchen, kann das Tascam US-2x2HR über viele Jahre Ihr treuer Partner sein.

\* Bei Verwendung mit einem iPhone oder iPad ist ein optionaler Akkupack oder Wechselstromadapter erforderlich. die ganze Tascam Serie US-HR als Video anschauen.mp4 Technische Daten Signalverarbeitung Abtastraten 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz Wortbreite der Quantisierung 24 Bit Analogeingänge Mikrofoneingänge (symmetrisch) XLR -- 3 -- 31 oder äquivalent

(1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt ( -- )) Eingangsimpedanz 2,2 k $\Omega$ ; Nominaler Eingangsspegel -- 7 dBu (0,346 Vrms) Maximaler Eingangsspegel +9 dBu (2,183 Vrms) Verstärkungsbereich 56 dB Instrumenteneingänge (unsymmetrisch, MIC/LINE INST-Schalter in Stellung INST) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 2-polig (Spitze: Signal, Hülse: Masse) Eingangsimpedanz  $\geq$  1 M $\Omega$ ; Nominaler Eingangsspegel -- 6 dBV (0,501 Vrms) Maximaler Eingangsspegel +10 dBV (3,162 Vrms) Verstärkungsbereich 56 dB Lineeingänge (symmetrisch, MIC/LINE INST-Schalter in Stellung MIC/LINE) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (TRS)

(Spitze: heiß (+), Ring: kalt ( -- ), Hülse: Masse) Eingangsimpedanz 10 k $\Omega$ ; Nominaler Eingangsspegel +4 dBu (1,228 Vrms) Maximaler Eingangsspegel +20 dBu (7,75 Vrms) Verstärkungsbereich 56 dB Analogausgänge Line-Ausgänge (symmetrisch) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (TRS)

(Spitze: heiß (+), Ring: kalt ( -- ), Hülse: Masse) Ausgangsimpedanz 210  $\Omega$ ; Nominaler Ausgangsspegel +4 dBu (1,228 Vrms) Maximaler Ausgangsspegel +20 dBu (7,746 Vrms) Kopfhörerausgang (PHONES) 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse Maximale Ausgangsleistung 18 mW + 18 mW oder mehr (THD+N: 0,1 % oder weniger, an 32  $\Omega$ ); Weitere Anschlüsse MIDI-Eingang (MIDI IN) 5-polige DIN-Buchse Datenformat MIDI-Standard MIDI-Ausgang (MIDI OUT) 5-polige DIN-Buchse Datenformat MIDI-Standard USB 4-polige USB-Buchse, Typ C Datenrate USB 2.0 High Speed (480

MBit/s) Leistungsdaten Audio Äquivalentes Eingangsrauschen der Mikrofonvorverstärker  $\leq$  -128 dBu (an 150  $\Omega$ ; Eingangsspegelregler in Maximalstellung) Frequenzbereich (Mikrofon-/Line-Eingang) 44,1 kHz / 48 kHz 20 Hz -- 20 kHz (+0 dB,  $\leq$  0,4 dB (JEITA) 88,2 kHz / 96 kHz 20 Hz -- 40 kHz (+0 dB,  $\leq$  0,4 dB (JEITA) Frequenzbereich, Line-Ausgang 44,1 kHz / 48 kHz 20 Hz -- 20 kHz (+0,2 dB,  $\leq$  0,1 dB (JEITA) 88,2 kHz / 96 kHz 20 Hz -- 40 kHz (+0,2 dB,  $\leq$  0,4 dB (JEITA) Fremdspannungsabstand 110 dB (Mikrofoneingang, Eingangsspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet)

108 dB (Line-Eingang, Eingangsspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet) 110 dB (Line-Ausgang, Regler LINE OUT in Maximalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet) Verzerrung (THD+N) 0,0013 % (Mikrofoneingang, 1 kHz Sinus, -- 5 dBFS am Eingang, Eingangsspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter) 0,0011 % (Line-Eingang, 1 kHz Sinus, -- 5 dBFS am Eingang, Eingangsspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter) 0,0012 % (Line-Ausgang, 1 kHz Sinus, -- 4 dBFS am Eingang, Regler LINE OUT in Maximalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter) Übersprechdämpfung  $\geq$  95 dB (Mikrofon-/Line-Eingang bis Line-Ausgang, 1 kHz Sinus, Eingangsspegelregler in Minimalstellung) Systemanforderungen Computer Windows Hardware-Anforderungen gen Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate 2 GHz oder schnellerer Dual-Core-Prozessor (x86) Arbeitsspeicher 2 GByte oder mehr Wichtig: Der Betrieb dieses Geräts wurde mit Standard-Computern getestet, die die oben genannten Anforderungen erfüllen. Das ist jedoch keine Garantie dafür, dass es mit jedem Computer funktioniert. Selbst Computer, die den hier genannten Anforderungen genügen, können je nach Konfiguration unter Umständen eine zu geringe Rechenleistung aufweisen Unterstützte Audiotreiber ASIO 2.0, WDM, MIDI macOS Prozessor/Taktrate 2 GHz oder schnellerer Dual-Core-Prozessor Arbeitsspeicher 2 GByte oder mehr Unterstützte Audiotreiber Core Audio, Core MIDI iOS Unterstützte Audiotreiber Core Audio Wichtig: Um ein iOS-Gerät anzuschließen, das über einen Lightning-Anschluss verfügt, benötigen Sie einen originalen Lightning-auf-USB-Kameraadapter von Apple (separat erhältlich). Stromversorgung und sonstige Daten Stromversorgung Betrieb mit Computer Stromversorgung über USB-Verbindung oder speziellen Wechselstromadapter (siehe unten) Betrieb mit iOS-Gerät Spezieller

5-Volt-Wechselstromadapter (Tascam PS-P520E) Leistungsaufnahme 1,75 W Abmessungen (B  $\times$  H  $\times$  T, einschließlich vorstehende Teile) 186 mm  $\times$  65 mm  $\times$  160 mm Gewicht 1,1 kg Zulässiger Betriebstemperaturbereich 5 -- 35  $^{\circ}$ C



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)