

Tascam US 1X2HR

USB Audio Interface (Hi - Res Audio, inkl. Cubase LE & Cubasis LE)



Wenn ein Mikrofoneingang genügt... Das US-1x2HR ist das kleinste hochauflösende USB-Audio-Interface in der US-HR-Serie von Tascam. Es verfügt über einen Mikrofon- und einen Instrumenteneingang und eignet sich daher besonders für einfache und intuitive Aufnahmen von Gitarre und Gesang mithilfe eines Computers. Die integrierte Loopback-Funktion und die Unterstützung für Open Broadcaster Software (OBS Studio) machen es jedoch auch zu einer hervorragenden Wahl für das Erstellen von Podcasts und Live-Streaming-Anwendungen. Nicht zuletzt ist es eine perfekte Lösung, um eine Verstärkeranlage mit Musik von einem Computer in hoher Qualität zu versorgen, beispielsweise für eine Geburtstagsfeier. Tascam-Video US-1x2HR_1080p.mp4 c't 2/2023: Test Audio-Interfaces - US-2x2HR auf Platz 1 als "Bester Allrounder"; Geringeres Rauschen und weniger Verzerrung -- besserer Klang als je zuvor Das kompakte US-1x2HR besticht mit vielen Leistungsmerkmalen wie hoher Auflösung bis 24 Bit und 192 kHz Abtastrate, extrem niedriger Latenz mit einer Windows-Puffergröße ab vier Samples und Ultra-HDDA-Mikrofonvorverstärkern mit 48-Volt-Phantomspannung für hervorragende Klangqualität bei extrem geringem Rauschen.

Dazu kommt ein robuster USB-C-Anschluss und eine reiche Auswahl an mitgelieferter Software, mit der Sie sofort mit dem Aufnehmen und Produzieren loslegen können. Das leichte Interface ist ideal für die mobile Aufnahme und Produktion mit einem iPhone oder iPad* und dem mitgelieferten Cubasis LE. Ganz gleich, ob Sie es mit in Ihren Übungsraum nehmen, von einem Live-Ereignis berichten oder Naturgeräusche im Freien aufzeichnen -- alle Möglichkeiten stehen Ihnen offen. Unterstützte Betriebssysteme
Windows:
* Windows 10 (October 2020, Version 20H2)
* Windows 10 (May 2020 Update 2004)
* Windows 10 (November 2019 Update 1909)
* Windows 8.1
* Windows 7
Mac:
* macOS Big Sur (11.0)
* macOS Catalina (10.15)
* macOS Mojave (10.14)
* macOS High Sierra (10.13)
iOS:
* iOS 14 / iPadOS 14
* iOS 13 / iPadOS 13
Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Analog: Line
- Eingänge/Ausgänge: Analog: Mikrofon
- Eingänge/Ausgänge: Kopfhörerausgang
- Eingänge/Ausgänge: Phantom-Speisung
- geeignet für: Homerecording
- geeignet für: Podcasting/Streaming
- Schnittstelle: USB Typ C
- Wandler: 192 kHz max. Samplerate

109,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

105,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Tascam US 1X2HR USB Audio Interface (Hi - Res Audio, inkl. Cubase

LE & Cubasis LE)

Fortsetzung von Seite 1:

* iOS 11
Tascam-Video/US-HR Serie hier anschauen.mp4
Technische Daten
Signalverarbeitung Abtastrate 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Wortbreite der Quantisierung 24 Bit
Analoge Audioeingänge Mikrofoneingang (symmetrisch, IN1) XLR-3-31 (1: Masse, 2: heiß (+), 3: kalt (-)) Eingangsimpedanz 2,4 k Ω ; Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Maximalstellung) −65 dBu (0,0004 Vrms) Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Minimalstellung) −8 dBu (0,0775 Vrms) Maximaler Eingangsspegel +10 dBu (2,449 Vrms) Maximale Eingangsverstärkung 58 dB Line-/Instrumenteneingang (symmetrisch/unsymmetrisch, IN2) 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse, 3-polig (TRS) (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse) In Stellung LINE (symmetrisch) Eingangsimpedanz 10 k Ω ; Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Maximalstellung) −41 dBu (0,0069 Vrms) Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Maximalstellung) +4 dBu (1,228 Vrms) Maximaler Eingangsspegel +20 dBu (7,75 Vrms) Maximale Eingangsverstärkung 45 dB In Stellung INST (unsymmetrisch) Eingangsimpedanz ≥ 1 M Ω ; Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Maximalstellung) −51 dBV (0,0028 Vrms) Nominaler Eingangsspegel (Eingangsspegelregler in Maximalstellung) -- 6 dBV (0,5015 Vrms) Maximaler Eingangsspegel +3 dBV (1,4125 Vrms) Maximale Eingangsverstärkung 45 dB Line-Eingang L/R (unsymmetrisch) Cinch-Buchsen Eingangsimpedanz 10 k Ω ; Maximaler Eingangsspegel +6 dBV (1,995 Vrms) Analoge Audioausgänge Line-Ausgang L/R (unsymmetrisch) Cinch-Buchsen Ausgangsimpedanz 100 Ω ; Maximaler Ausgangsspegel +6 dBV (1,995 Vrms) Kopfhörerausgang 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse Maximale Ausgangsleistung 18 mW + 18 mW oder mehr (THD+N: 0,1 % oder weniger, an 32 Ω); Weitere Eingänge und Ausgänge USB 4-polige USB-Buchse, Typ C Übertragungsrate USB 2.0 High-Speed (480 Mbit/s) Stromversorgung (DC IN 5V) USB, Typ Micro-B Leistungsdaten Audio Äquivalentes Eingangsrauschen der Mikrofonvorverstärker −128 dBu oder weniger (an 150 Ω); Eingangsspegelregler in Maximalstellung Frequenzbereich Mikrofoneingang 44,1/48 kHz: 20 Hz -- 20 kHz, +0 dB/ -- 0,4 dB (JEITA) 88,2/96 kHz: 20 Hz -- 40 kHz, +0 dB/ -- 0,4 dB (JEITA) Line-Eingang 44,1/48 kHz: 20

Hz -- 20 kHz, +0,2 dB/ -- 0,1 dB (JEITA) 88,2/96 kHz: 20 Hz -- 40 kHz, +0,2 dB/ -- 0,4 dB (JEITA) Line-Ausgang 44,1/48 kHz: 20 Hz -- 20 kHz, +0,2 dB/ -- 0,1 dB (JEITA) 88,2/96 kHz: 20 Hz -- 40 kHz, +0,2 dB/ -- 0,4 dB (JEITA) Fremdspannungsabstand Mikrofoneingang bis Computer 109 dB (Eingangsspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-Tiefpassfilter, A-bewertet) Line-Eingang bis Computer 105 dB (Eingangsspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-Tiefpassfilter, A-bewertet) Computer bis Line-Ausgang 110 dB (MONITOR-Regler in Maximalstellung, 20-kHz Tiefpassfilter, A-bewertet) Verzerrung (THD+N) Mikrofoneingang bis Computer 0,0013 % (Eingangsspegelregler in Minimalstellung, -- 5 dBFS am Eingang, 1 kHz Sinus, 20-kHz-Tiefpassfilter) Line-Eingang bis Computer 0,0027 % (Eingangsspegelregler in Minimalstellung, -- 5 dBFS am Eingang, 1 kHz Sinus, 20-kHz-Tiefpassfilter) Computer bis Line-Ausgang 0,0015 % (MONITOR-Regler in Maximalstellung, -- 4 dBFS am Eingang, 1 kHz Sinus, 20-kHz-Tiefpassfilter) Übersprechdämpfung 9 5 dB oder mehr (Mikrofon-/Line-Eingang bis Line-Ausgang, 1 kHz Sinus, Eingangsspegelregler in Minimalstellung) Systemvoraussetzungen Hostcomputer Windows Systemanforderungen Computer Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate 2 GHz oder schnellerer Dual-Core-Prozessor (x86) Arbeitsspeicher 2 GB oder mehr Unterstützte Audiotreiber ASIO 2.0, WDM Mac Hardware-Anforderungen Apple Macintosh mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate 2 GHz oder schnellerer Dual-Core-Prozessor Arbeitsspeicher 2 GB oder mehr Unterstützter Audiotreiber Core Audio iOS-Gerät iOS-Gerät mit iOS ab Version 7 Unterstützter Audiotreiber Core Audio Stromversorgung und sonstige Daten Stromversorgung Betrieb mit Computer USB-Verbindung Betrieb mit iOS-Gerät USB-Netzteil mit 5 V und einer Stromabgabe von mindestens 700 mA 1 Separater Akkupack mit 5 V und einer Stromabgabe von mindestens 700 mA 2 Leistungsaufnahme 1,8 W Abmessungen (B x H x T, ohne vorstehende Teile) 146 mm x 55 mm x 120 mm Gewicht 623 g Zulässiger Betriebstemperaturbereich 5 -- 35 °C 1 Wir empfehlen nachdrücklich, ein Tascam PS-P520E oder das zum Lieferumfang des iPad/iPhone gehörende USB-Netzteil zu verwenden. Der Lieferumfang eines iPod Touch umfasst kein USB-Netzteil. Um das MiniStudio mit einem iPod Touch zu verwenden, müssen Sie ein Original-USB-Netzteil von Apple erwerben (mit einer Spannung von 5 V und einer Stromabgabe von mindestens 700 mA). 2

Wir empfehlen nachdrücklich die Verwendung des Akkupacks Tascam BP-6AA. Wenn Sie ein anderes Akkupack oder einen separaten Akku verwenden, achten Sie darauf, dass die Stromquelle eine Spannung von 5 V und eine Stromabgabe von mindestens 700 mA bereitstellt.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de