

Zoom L-8 Livetrack

Mischpult / Recorder



Der L-8 kombiniert ein digitales Mischpult mit 8 Eingangskanälen und einen Mehrspur-Recorder, der bis zu 12 Spuren gleichzeitig aufnehmen kann. Es kann als 12-in / 4-out USB-Audio-Interface verwendet werden, auch wenn Sie auf die SD-Karte aufnehmen. Podcaster können bis zu 4 Kopfhörer anschließen, die von den 3 unabhängigen Monitor-Mixen und 1 Master-Mix des L-8 gespeist werden können. Soundeffekte sind für Podcaster eine Notwendigkeit. Das L-8 verfügt über 6 Soundpads, mit denen Sie Intros, Jingles, Soundeffekte, Musikuntermalungen und mehr abspielen können. Sie können eine zuvor aufgezeichnete Werbeeinspielung oder ein Interview per Tastendruck abfeuern, um Ihren Gastgebern eine Pause zu geben. Remote-Podcast-Gäste können problematisch sein, aber nicht mit dem L-8. Ausgestattet mit einer Smartphone-Anschlussbuchse und einem mitgelieferten TRRS-Kabel eignet sich der L-8 ideal für Podcasts mit Call-In-Gästen. Die Mix-Minus-Funktion verhindert automatisch das Echo und die Rückkopplung von und zu Ihrem Anrufer. Sie können die USB-Verbindung auch zum Weiterleiten von Audio von Skype, Facetime, Hangouts, Slack usw. verwenden. Mit vier AA-Batterien für bis zu 2 ½

Stunden ist der L-8 Ihr Rekorder und Mischpult, immer und überall. Für längere Aufnahmesitzungen können Sie eine tragbare USB-Batterie anschließen. Wenn die USB-Batterie leer ist, wird automatisch auf die AA-Batterie umgeschaltet. Sie können den L-8 jederzeit über das mitgelieferte Netzteil an der Wand mit Strom versorgen.

Merkmale

- * 8-kanaliger Mixer (6 Combo- sowie 2 TS-Klinkenbuchsen)
- * Gleichzeitige Aufnahme von 12 Spuren, Wiedergabe von 10 Spuren
- * Mix-Minus-Funktion zur Unterdrückung von Audio-Feedbacks bei externen Anrufern
- * TRRS-Anschluss und mitgeliefertes TRRS-Kabel zum Anschluss eines Telefons
- * 6 zuweisbare Sound Pads mit 13 Preset-Sounds
- * 4 Kopfhörer-Ausgänge für bis zu drei individuelle Monitormischungen sowie den Main Mix
- * 3-Band EQ und Hochpassfilter
- * 7 Szenen-Plätze zum Speichern von Mixes
- * USB-Audio-Interface mit 12 Ein- und 4 Ausgängen

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Digitale Mischpulte
- geeignet für: Podcasting/Streaming
- 8 Kanäle
- Studio und Recording: Kompaktstudio

459,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

399,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

33,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Zoom L-8 Livetrack Mischpult / Recorder

Fortsetzung von Seite 1:

* Class-Compliant-Betrieb (für iOS-Kompatibilität)

* Batteriebetrieb mit vier Typ-AA-Batterien oder über USB-Bus-Power

* Aufnahme mit bis zu 24 Bit/96 kHz und mit 48 kHz bei zeitgleicher Aufnahme auf dem Computer und der SD-Karte



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de