

Røde LAVALIER GO

Lavalier - Mikrofon (Windschutz, Klemme & Transportbeutel)



Kondensator-Lavaliermikrofon
Ein professionelles Ansteckmikrofon mit sendefähiger Tonqualität, welches perfekt auf die Kompaktfunkstrecke Wireless GO abgestimmt wurde. Ein ideales Zubehör also für Einstellungen, bei denen das Sendemodul des Wireless GO zu prominent im Bild wäre. In diesem Fall verbindet man das Lavalier GO mit dem Mikrofoneingang des Wireless GO Moduls und nutzt dieses einfach als Taschen- oder Gürtelsender.
Natürlich lässt sich das Lavalier GO auch mit vielen anderen Geräten verwenden, die einen 3,5 mm TRS Mikrofoneingang haben und dort den notwendigen Speisestrom (ca. 3 Volt) liefern. Typische Beispiele hierfür sind Notebooks, DSLR-Kameras und Mobilrecorder. Um optimale Aufnahmeergebnisse zu erzielen, gehört das Lavalier GO mit seiner Krokodilklemme am Revers, am Kragen oder auf Brusthöhe an der Kleidung befestigt. Oft macht es Sinn, die Kapsel dabei nach unten zu richten, wodurch störende Atemgeräusche und "zischende" Sibilanten reduziert werden können. Da das Lavalier GO eine Kugelkapsel hat, also nach überall hin gleich empfindlich ist, macht es klanglich kaum einen Unterschied, ob die Kapsel nach oben oder nach unten weist. Das spezielle Anschlusskabel ist Kevlar®-verstärkt und mit 1,20 m auch

ausreichend lang. Der TRS-Miniklinkenstecker hat vergoldete Kontakte. Man kann das Lavalier GO auch an einem Smartphone betreiben, wenn man sich den optionalen RØDE-Adapter "SC4" zulegt, der den dreipoligen TRS-Stecker des Lavalier GO auf die vierpolige Headset-Buchse des Smartphones adaptiert. Das Lavalier GO wird mit Schaumstoffwindschutz, Krokodilklemme und einem kleinen Transportbeutel geliefert.
* Kondensator-Lavaliermikrofon
* perfekt abgestimmt auf Røde Wireless GO
* passend auch für andere Geräte mit 3,5 mm Mikrofoneingang
* kompatibel z.B. mit Notebooks, DSLR-Kameras, Mobilrecorder
* Miniatur-Kondensatorkapsel mit Kugelcharakteristik
* sendefähige Tonqualität
* Kevlar®-verstärktes Anschlusskabel
* 3,5 mm TRS-Klinkenstecker mit vergoldeten Kontakten
* inkl. Schaumstoffwindschutz, Krokodilklemme und Transportbeutel
Richtcharakteristik Kugel
Grenzschalldruckpegel 110
Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Lavalier
- Kapsel: Kleinmembran
- Richtcharakteristik: Kugel
- Wandlerprinzip: Kondensator

74,98

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

69,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Røde LAVALIER GO Lavalier - Mikrofon (Windschutz, Klemme & Transportbeutel)

Fortsetzung von Seite 1:

dB Übertragungsbereich 60 Hz - 18
kHz Eigenrauschen 27
dBA Empfindlichkeit 17,8
mV/Pa Impedanz 3
kOhm Anslusstyp 3,5 mm
TRS-Miniklinke, vergoldeter Stecker Länge
des Anschlusskabels 1,20
m Stromversorgung über Wireless GO
bzw. angeschlossenes Gerät (2,7
V) Abmessungen (BTH) 24 x 11 x 11 mm
(Mikrofon mit Windschutz) Gewicht 12
g
Allgemeine Informationen
Art des Mikrofons: Lavalier

Kleines hochwertiges Mikrofon, das auf der Brust getragen wird; meistens mit einem Band am Hals befestigt. Lavalier-Mikrofone haben eine spezielle Höhenanhebung, um trotz der ungünstigen Stellung zum Munde den natürlichen Klang der Stimme aufnehmen zu können.

Richtcharakteristik: Kugel

Ein Mikrofon mit Kugelcharakteristik besitzt keine Vorzugsrichtung, d. h. es nimmt den Schall aus allen Richtungen gleichermaßen auf. Dadurch muss auf keine exakte Ausrichtung geachtet werden, was insbesondere bei Ansteckmikrofonen sehr hilfreich ist. Ein Nachteil bei Kugelmikrofonen ist die hohe Rückkoppelanfälligkeit, weshalb sie auf Bühnen im Live-Betrieb nicht eingesetzt werden.
Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".