

Tascam DR 07 X

Mobile Recorder (Winkel der Mikrone verstellbar)



Klare, verständliche Tonaufnahmen wo immer Sie sind
Der Tascam DR-07X ist digitaler Handheld-Recorder und USB-Audio-Interface in einem und basiert auf dem beliebten, leistungsstarken Tascam DR-07. Der DR-07X eignet sich ideal für Musikaufnahmen, Sounddesign und andere Aufgaben und bietet trotz seiner kompakten Abmessungen äußerst leistungsfähige Funktionen und beste Audioqualität. Er verfügt über ein Paar verstellbare Kondensatormikrone mit Nierencharakteristik, die hohe Schalldruckpegel vertragen und sich entweder in XY-Konfiguration für besonders saubere Aufnahmen mit geringem Phasenversatz oder in AB-Ausrichtung für ein breiteres Stereoeffeld verwenden lassen. Ein eigenes Mikrofon oder eine Quelle mit Line-Pegel ist ebenfalls anschließbar, und zwar über eine Stereo-Miniklinkenbuchse, die auch eine Versorgungsspannung für Kleinmikrone bereitstellt, sofern diese erforderlich ist. Und dank der erhöhten Kapazität mit microSDXC-Karten bis 128 Gigabyte kann der DR-07X tatsächlich mehrere Tage lang am Stück aufnehmen. Einfach zu bedienen
Bedienungsanleitung-mehrsprachig.pdf
Die Benutzeroberfläche ist mehrsprachig ausgelegt und einfach zu verstehen --

Aufnahmen sind dadurch leicht erreichbar und Pegelinstellungen gelingen genauso einfach per Tastendruck wie das Löschen von Takes, Hinzufügen von Marken oder andere häufig gebrauchte Aufgaben. Die Menüs sind in Englisch, Spanisch, Portugiesisch, Französisch, Italienisch, Deutsch, Russisch, Chinesisch, Koreanisch und Japanisch verfügbar. Neben der manuellen Aussteuerung stehen drei verschiedene Automatikfunktionen zur Auswahl (Limiter, Spitzenabsenkung, Auto-Pegel), die dabei helfen können, Verzerrungen während der Aufnahme zu vermeiden. Nutzer können einen von sechs Halleffekten auf das Eingangs- oder das Ausgangssignal legen und per Overdub-Funktion vorhandenen Aufnahmen Sprache, Gesang oder Instrumente hinzufügen. Zudem gibt es einen automatischen Pegelabgleich, der plötzliche Lautstärkesprünge während der Wiedergabe ausgleichen kann, und einen eingebauten Lautsprecher für das schnelle Überprüfen von Aufnahmen. Weitere Merkmale wie variable Geschwindigkeit, Tiefenfilter, eine chromatische Stimmfunktion und andere sind ebenfalls über das Menü erreichbar. Transkribieren Sie Ihre Fortsetzung auf Seite 2

- Art: 2-spur (Stereo)
- Features: als USB-Interface/Mikrofon nutzbar
- Medium: Micro-SD Karte

150,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

135,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Tascam DR 07 X Mobile Recorder (Winkel der Mikrofone verstellbar)

Fortsetzung von Seite 1:

Sprachaufnahmen

Der neue Diktat-Modus vereinfacht das Vor- und Zurückspringen während der Wiedergabe in zuvor festgelegten Zeitintervallen. Er lässt sich mit der variablen Geschwindigkeit und einem speziellen Sprach-EQ kombinieren, was beispielsweise beim Transkribieren aufgezeichneter Sitzungsprotokolle hilfreich ist. Die ebenfalls neue überschreibende Aufnahme erlaubt es, einen Einstiegspunkt festzulegen, ab dem eine vorhandene Aufnahme wie mit einem herkömmlichen Bandrecorder überschrieben wird.

Die gerichteten Mikrofone des DR-07X sind verstellbar und lassen sich somit in AB- oder XY-Ausrichtung nutzen. Diese erweiterte Möglichkeit der Mikrofonausrichtung eröffnet Ihnen die Wahl zwischen einer breiten Stereobasis oder -- dank verringerter Phasenverschiebung -- einem besonders sauberen Stereoton, womit Sie professionelle Ergebnisse erzielen können.

Was ist der Unterschied zwischen AB- und XY-Ausrichtung?

Wenn Sie beispielsweise an einem Tag ein Akustikgitarrenduo und an einem anderen Tag ein großes Chor- oder Bandkonzert aufnehmen möchten, können Sie die Mikrofonausrichtung dem Zweck entsprechend anpassen und so eine jeweils geeignete Stereoaufnahme erstellen. Die AB-Ausrichtung erfasst ein breiteres Stereobild, in dem das Signal weiter entfernt klingt. Dagegen kann die XY-Ausrichtung verhindern, dass Signalteile in der Mitte des Stereobildes, dem sogenannte Sweet Spot, fehlen. Sie liefert ein dichteres Stereobild. Hauptmerkmale auf einen Blick

* Hochwertiger tragbarer Stereorecorder im Taschenformat

* Kompakte Abmessungen und einfache Bedienung

* Aufnahme Medien:

Micro-SD/SDHC/SDXC-Karten (bis 128 GB)

Eine dazu passende Speicherkarte dazu finden Sie hier

* Unterstützte Audioformate:

* Lineare PCM (WAV-Format) mit 44,1 kHz / 16 Bit (CD-Qualität) oder 44,1 kHz / 24 Bit

* Lineare PCM (WAV-Format) mit 48 kHz / 24 Bit

* Lineare PCM (WAV-Format) mit 96 kHz / 24 Bit

* Komprimiert (MP3-Format) mit 3 -- 320 kbit/s bei 44,1/48 kHz Abtastrate (VBR-Dateien können wiedergegeben aber nicht aufgenommen werden)

* Nutzbar als USB-Audiointerface für Mac- und Windows-Computer (zwei Eingänge, zwei Ausgänge)

Aufnahme

* Eingebautes, hochwertiges

Stereo-Kondensatormikrofon mit

nierenförmiger Richtcharakteristik

* Bewährte Konstruktion für hohe Schalldruckpegel bis 125 dB SPL, gut geeignet für laute Liveaufnahmen

* Einfache Einrichtung (AB- und

XY-Konfiguration)

* XY-Ausrichtung ermöglicht monokompatible

Aufnahmen mit hoher Lokalisationsschärfe (lebendige Interviews oder andere Aufnahmen mit Atmo)

* Gute Richtwirkung und Kanaltrennung

* Ideal für Musikaufnahmen, Aufnahmen im Freien, elektronische Berichterstattung usw.

* Schaltbares Tiefenfilter, um Trittschall und andere tieffrequente Störungen zu unterdrücken (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)

* Manuelles Einstellen des Aufnahmepegels für Musik- und Außenaufnahmen

* Drei Möglichkeiten der automatischen

Pegelanpassung während der Aufnahme: Spitzenabsenkung, Pegelanpassung, Limiter

* Auto-Aufnahme (die Aufnahme startet und

stoppt, wenn das Eingangssignal einen

bestimmten Schwellenpegel passiert)

* Automatisches Setzen von Marken während

der Auto-Aufnahme

* Überschreibende Punch-in-Aufnahmen (der

letzte Schritt kann rückgängig gemacht

werden)

* Overdub-Funktion (ein Wiedergabesignal

zusammen mit dem Eingangssignal

aufnehmen)

* Diktiermodus für Sprachaufnahmen und

Transkriptionen

* Speicher für vorgezogene Aufnahme (2

Sekunden) ermöglicht das Starten der

Aufnahme bereits vor dem Drücken der

Aufnahmetaste

* Verzögerte Aufnahme

(Selbstausslöser-Funktion) ermöglicht das

Starten einer Aufnahme 5 oder 10 Sekunden

nach dem Drücken der Aufnahmetaste

* Während der Aufnahme eine neue Audiodatei

erstellen (manuell oder bei Erreichen einer

bestimmten Dateigröße)

* Marken setzen, um bestimmte Positionen im

Material leicht ansteuern zu können (bis zu 99

je Datei)

* Tongenerator für das Erzeugen von

Klappensignalen (hilfreich etwa beim

Videoschnitt)

* Stereo-Mikrofon-/Line-Eingang für andere

Aufnahmequellen oder Mikrofone

* Dateinamen können aus dem Datum oder

einer festgelegten Zeichenfolge gebildet werden

Wiedergabe

* Automatischer Pegelabgleich verhindert

Sprünge im Wiedergabepegel

* Variable Wiedergabegeschwindigkeit, ohne

die Tonhöhe zu beeinflussen (50 -- 200 %)

* Wiederholen/Loop (einen Titel, alle Titel oder

einen markierten Bereich), praktisch beim Üben

zu Musik oder beim Lernen einer Sprache

* Wiedergabelisten erstellen, um Titel in

festgelegter Reihenfolge wiederzugeben

* Resume-Funktion (merkt sich die letzte

Wiedergabeposition und startet die Wiedergabe

dort, nachdem das Gerät aus- und wieder

eingeschaltet wurde)

* Jump-Back-Funktion, um im Titel ein Stück

zurückzuspringen (1 -- 10, 20, 30 Sekunden)

* Equalizer für Klanganpassungen während der

Wiedergabe

* Anzeige von MP3-Informationen (ID3-Tags

bis Version 2.4)

* Eingebauter Lautsprecher

* Kopfhörer-/Lineausgang

Weitere Funktionen

* Eingebauter Halleffekt (6 Voreinstellungen, anwendbar auf das Eingangs- oder Ausgangssignal)

* Chromatische Stimmfunktion, um Ihr

Instrument zu stimmen

* QUICK-Taste für den Schnellzugriff auf

häufig verwendete Funktionen

* Schnittfunktion, um unerwünschte Geräusche

abzuschneiden oder lange Aufnahmen zu teilen

* Funktionen zur Verwaltung von Dateien und

Ordern

* Tastensperre, um Fehlbedienung zu

verhindern

* Mehrsprachiges Menü (Englisch, Deutsch,

Französisch, Italienisch, Spanisch,

Portugiesisch, Japanisch, Koreanisch,

Chinesisch)

* Gut ablesbares, hintergrundbeleuchtetes

Display

* USB-2.0-Schnittstelle für Datenaustausch mit

Computer

* Stromversorgung mittels zweier

Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Größe

AA), USB oder optionalem

Wechselstromadapter (Tascam PS-P520E)

* Stativadapter (¼ Zoll, 6,35 mm) auf

der Unterseite, um den Recorder auf einem

Tisch- oder Mikrofonstativ zu befestigen

* Unterstützte Betriebssysteme

Windows

* Windows 10 (May 2019 Update)

* Windows 8.1

* Windows 7

Mac

* macOS Mojave

* macOS High Sierra (10.13)

* macOS Sierra & lrm; (10.12)

iOS

* iOS 12

* iOS 11 Technische

Daten Allgemein Aufnahmemedien

microSD-Karte (64 MB -- 2 GB)

microSDHC-Karte (4 -- 32 GB)

microSDXC-Karte (48−128

GB) Aufnahme- und

Wiedergabeformate WAV: 44,1 kHz, 48

kHz, 96 kHz, 16/24 Bit

MP3: 44,1 kHz, 48 kHz;

32/64/96/128/192/256/320 kbit/s Anzahl der

Audiospuren 2 Spuren

(Stereo) Audioeingänge und

-ausgänge Mikrofon-/Lineeingang (mit

Stromversorgung für

Kleinstmikrofone) 3,5-mm-Stereo-Miniklinke

nbuchse Kopfhörer-/Lineausgang 3,5-m

m-Stereo-Miniklinkenbuchse Eingebauter

Lautsprecher 0,3 W (mono) Weitere

Eingänge und

Ausgänge USB-Anschluss Micro-B-Buc

hse Format USB 2.0 High-Speed, Mass

Storage Class Leistungsdaten

Audio Frequenzbereich 20 Hz -- 20

kHz, +1/ -- 3 dB

(Mikrofon-/Line-Eingang bis Line-Ausgang,

44,1 kHz, JEITA)

20 Hz -- 22 kHz, +1/ -- 3 dB

(Mikrofon-/Line-Eingang bis Line-Ausgang,

48 kHz, JEITA)

20 Hz -- 40 kHz, +1/ -- 3 dB

(Mikrofon-/Line-Eingang bis Line-Ausgang,
 96 kHz, JEITA) Verzerrung
 (THD) $\leq 0,05\%$
 (Mik-/Line-Eingang bis Lineausgang,
 44,1/48/96 kHz,
 JEITA) Fremdspannungsabstand ≥ 92
 dB
 (Mik-/Line-Eingang bis Lineausgang,
 44,1/48/96 kHz, JEITA) Anmerkung zu
 JEITA: Entspricht JEITA-Standard
 CP-2150 Ungefähre Betriebszeit mit
 Batterien/Akkus
 (Dauerbetrieb) Alkaline-Batterien
 (Evolta) WAV, 96 kHz, 24 Bit 15:30
 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) WAV, 44,1 kHz, 16
 Bit 17:30 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) MP3, 44,1 kHz, 128
 kbit/s 16:30 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) MP3, 48 kHz, 320
 kbit/s 11:00 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) WAV, 96 kHz, 24
 Bit 14:00 (Wiedergabe über Kopfhörer oder
 eingebauten Lautsprecher) WAV, 44,1
 kHz, 16 Bit 16:30 (Wiedergabe über
 Kopfhörer oder eingebauten
 Lautsprecher) MP3, 44,1 kHz, 128
 kbit/s 16:30 (Wiedergabe über Kopfhörer
 oder eingebauten Lautsprecher) MP3, 48
 kHz, 320 kbit/s 15:30 (Wiedergabe über
 Kopfhörer oder eingebauten
 Lautsprecher) NiMH-Akkus
 (Eneloop) WAV, 96 kHz, 24 Bit 12:30
 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) WAV, 44,1 kHz, 16
 Bit 14:30 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) MP3, 44,1 kHz, 128
 kbit/s 13:00 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) MP3, 48 kHz, 320
 kbit/s 10:00 (Aufnahme mit eingebauten
 Mikrofonen) WAV, 96 kHz, 24
 Bit 13:00 (Wiedergabe über Kopfhörer)
 12:00 (Wiedergabe über eingebauten
 Lautsprecher) WAV, 44,1 kHz, 16
 Bit 14:00 (Wiedergabe über Kopfhörer)
 15:00 (Wiedergabe über eingebauten
 Lautsprecher) MP3, 44,1 kHz, 128
 kbit/s 13:30 (Wiedergabe über Kopfhörer)
 13:00 (Wiedergabe über eingebauten
 Lautsprecher) MP3, 48 kHz, 320
 kbit/s 13:30 (Wiedergabe über Kopfhörer)
 13:00 (Wiedergabe über eingebauten
 Lautsprecher) Stromversorgung und
 sonstige Daten Stromversorgung Zwei
 Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ
 AA)
 USB-Verbindung mit einem Computer
 Wechselstromadapter (Tascam PS-P520E, als
 Zubehör
 erhältlich) Leistungsaufnahme 1,7 W
 (maximal) Abmessungen (B × H × T) 68
 mm × 158 mm × 26 mm (Mikrofone
 eingeklapp)
 90 mm × 158 mm × 26 mm (Mikrofone
 ausgeklapp) Gewicht 127 g (ohne
 Batterien/Akkus)
 171 g (mit Batterien) Zulässiger
 Betriebstemperaturbereich 0 -- 40 °C



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
 75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
 76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
 77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de