

Hokema SANSULA DELUXE

Kalimba (9 Töne, A - Moll, mit Naturfell)



Hokema Sansula Deluxe auf robustem, spannbar Naturfell
Die Sansula gehört zur Familie der Kalimbas und lässt sich ebenso leicht spielen, wie eine normale Kalimba. Das Instrument mit der patentierten, freischwebenden Aufhängung des Klangblocks ist eine vollständige Eigenentwicklung unseres Hauses. Die Sansula Deluxe ist eine Weiterentwicklung des Sansula Basismodells mit noch besseren Klangeigenschaften. Alle Modelle ab Okt. 2022 haben nach längerer Testphase nun noch bessere Klangeigenschaften durch die Verwendung von Kalbfell Naturmembran (vorher Ziegenfell). Eine Spannvorrichtung ist vorhanden. Diese Veränderungen machen den Umgang mit dem Instrument noch vielseitiger. Als Produkt mit Komponenten aus Naturmaterialien stellt jedes von uns ausgelieferte Deluxe- Modell ein Unikat dar, das sich durch einen noch volleren und wärmeren Klang, sowie durch seine Robustheit auszeichnet. Während das Sansula Basismodell für den Gebrauch durch kleinere Kinder zu empfindlich ist, kann die Sansula Deluxe nun auch in Kindergärten und Musikschulen eingesetzt werden, ohne dass eine allzu leichte Beschädigung befürchtet werden muß.

Natürlich erfordert auch die Sansula Deluxe eine behutsame Behandlung, wie sie für Musikinstrumente üblich und angemessen ist. Die Stimmung - ein A-moll Klang mit zusätzlichem B und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen. Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.
* Herkunftsland Deutschland
* Material amerikan. Kirsche, Buchenholz, Stahl, Kalbshaut

Stimmungen:
A-Moll Pentatonisch (A4, C5, C4, A4, A3, F4, E4, E5, H/B4)
A-Dur Pentatonisch (A4, C#5, C#4, A4, A3, F#4, E4, E5, H/B4)
Akebono: A-Moll Hexatonisch (A4, D5, D4, A4, A3, F4, E4, E5, A#4)
Hijaz (G4, D5, D4, A4, A3, F#4, D#4, D#5, A#4)
A-Moll 7 (A4, C5, C4, A4, A3, F#4, E4, E5, H/B4)
Pygmy (G4, C5, C4, G4, G3, D#4, D4, D#5, A#4)

Fortsetzung auf Seite 2

- Einsatzfeld: Effekte: Hörspiel, Film, Tonstudio
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Fabrikat: Hokema
- Geschenke für Musiker:innen: Meditation und Wellness
- Klangkörper: Holz, Naturstoffe
- Klein-Percussion nach Klangart: Schellen, Glocken, Metall-Percussion
- Material Schlagfläche: Metall
- Percussion A-Z: Kalimba
- Ursprüngl. Herkunft: Afrika

210,00

189,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Hokema SANSULA DELUXE Kalimba (9 Töne, A - Moll, mit Naturfell)

Fortsetzung von Seite 1:

D-Dur Pentatonisch (A4, D5, D4, A4, A3, E4,
F#4, F#5, H/B4)

Heavenly A (A4, C#5, D4, G#4, A3, F#4, E4,
E5, H/B4)

Allgemeine Informationen

Fabrikat: Hokema

HOKEMA steht seit 1985 für hochwertige Musikinstrumente. In der kleinen Stadt Walsrode in Niedersachsen entwickelt und produziert das Unternehmen einzigartige Klangwunder: Kalimbas.

* Familienunternehmen seit 1985

* Fertigung in Deutschland

* Kalimbas ohne Vorkenntnis spielbar

* Mit Pflanzenöl polierte Holzoberflächen

* 100% Tropenholzfrei

* Strom-Selbstversorger durch Photovoltaik

Percussion A-Z: Kalimba

Die Mbira (auch Kalimba, Likembe, Sanza oder Daumenklavier genannt) ist ein fast 1000 Jahre altes Musikinstrument aus Afrika. Sie gilt heute als Nationalinstrument Simbabwe und ist im südlichen Afrika verbreitet. Nur in Simbabwe reifte das Mbira-Spiel zu einer eigenen Kunst heran. Zwischen 7 und 56 Metallzungen unterschiedlicher Länge und Stärke sind auf einem Brett oder Kasten befestigt. Es gibt jedoch auch Mbiras mit Holzzungen. Rechts unten befindet sich ein Loch, in das der kleine Finger der rechten Hand als Stütze eingeführt wird. Das Instrument wird beidhändig gespielt, wobei Töne erzeugt werden, indem der Musiker die Metallzungen mit den Fingernägeln von Daumen (nach unten) oder Zeigefingern (nach oben) zupft. Details zu Kalimba bei Wikipedia



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de