

Audix ADX 51

Kondensatormikrofon (Kleinmembran)



Das Audix ADX51 ist ein professionelles, vorpolarisiertes Kondensator-Mikrofon für Bühne, Studio und Broadcast-Anwendungen. Das ADX51 hat dank des weiten Übertragungsbereichs von 40 Hz bis 18 kHz eine klare und akkurate Klangwiedergabe und kann sowohl für Nah- als auch Distanz-Mikrofonierung bei unterschiedlichen Instrumenten eingesetzt werden.

Dieses hochwertige Kleinkondensator-Mikrofon verfügt zusätzlich über einen schaltbaren -10dB PAD und einen Bass-Roll-Off. So ist das ADX51 in der Lage, Spitzenschalldrücke von mehr als 132 dB verzerrungsfrei zu übertragen.

Zum Lieferumfang gehören eine stabile Mikrofon-Klemme (D-Clip), ein Windschutz (WS81-c) sowie ein Softbag (P1). Bevorzugte Abnahme-Einsatzgebiete sind u.a. akustische Instrumente, Becken und Overheads, HiHat und Hand-Perkussion, Gruppen-Gesang und Sprache (Theater), Erfassung der Umgebungsgeräusche oder als Audienz-Mikrofon für In-Ear-Monitor-Systeme.

Optionales Zubehör:

D-Flex (Art.-Nr. 36.09.02) -
Percussion-Mikrofon-Halterung
D-Vice (Art.-Nr. 36.09.03) -

Schwanenhals-Mikrofon-Halterung
D-Clamp (Art. 36.09.05) -
Schwanenhals-Mikrofon-Halterung mit
Schraubklemme
SMT25 (Art.-Nr. 36.09.12) - Mikrofon-Spinne
APS2E (Art.-Nr. 36.09.07) - Zweikanal
Phantomspannungs-Netzteil

Anwendungsbereiche:

*
akustische Instrumente
*
Cymbals und Overhead
*
HiHat
*
Percussion
*
Gruppengesang und -sprache
*
Erfassung der Umgebungsgeräusche Technische
Daten Typ: Kleinkondensator-Mikrofon
für Recording und
Live-Applikationen Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 40 Hz bis 18
Fortsetzung auf Seite 2

● Art des Mikrofons: Raum- / Instrumenten
Micros

● Art des Mikrofons: Studiomikrofon

● Kapsel: Kleinmembran

● Richtcharakteristik: Niere

● Wandlerprinzip: Kondensator

284,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

259,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

21,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Audix ADX 51 Kondensatormikrofon (Kleinmembran)

Fortsetzung von Seite 1:

kHz Impedanz: 100

Ohm Empfindlichkeit: 17 mV/Pa @

1K Phantomspannung: 9 bis 52 V Max.

SPL: >=132 dB Gewicht: 184

g Länge: 160 mm Besonderheit: inkl.

10 dB PAD- und Bass (150 Hz)

-Roll-Off-Schalter

vorpolarisierte Kapsel Hinweis: geeignet

für Overheads, HiHat, Becken

alle akustischen Instrumente

Sprache/Gesang für Chor

Zonen-Miking Lieferumfang: Mikrokleb-

me D-Clip

Windschutz WS-81

Transporttasche P-1

Allgemeine Informationen

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und

Druckgradientenmikrofone, teils mit

umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum

Betreiben eines Kondensator-Mikrophones ist

immer eine Versorgungsspannung notwendig.

Diese wird im Allgemeinen aus der

Phantomspannung eines Mischpultes oder einer

im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen.

Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros

einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als

ihre dynamischen "Kollegen".