

# Dpa 4099 DC-1\_199\_V

## Clip - Mikrofon (Core, Violine)



Violinisten und Bratschisten werden zu schätzen wissen, wie dezent sich das DPA d:vote 4099V einem kostbaren Instrument anpasst. Mit seinem leichten, unauffälligen Design steht es einer leidenschaftlichen Aufführung niemals im Weg. Die Modelle der d:vote-Serie sind Mikrofone mit individuellen Halterungen, die alle in Dänemark von Hand gefertigt werden. Die Mikrofone und Befestigungssysteme sind keine simplen Universalmikrofone, sondern wurden für jede Instrumentengruppe sorgfältig angepasst. Dies garantiert stets eine optimale Befestigung und ein perfektes Beschallungsergebnis beim Live-Auftritt. Die Kondensatormikrofone der Serie d:vote sind das Ergebnis jahrelanger Forschungs- und Entwicklungsarbeit. Ihre Supernieren-Richtcharakteristik ermöglicht hohe Verstärkungen ohne Feedbacks. Die Mikrofone verarbeiten extreme Schalldruckpegel, was besonders für Trompeter entscheidend ist, und machen ihrem Herstellernamen alle Ehre - mit einem Klang, der den übrigen Weltklasse-Mikrofonen von DPA ebenbürtig ist. Trotz ihrer geringen Abmessungen und des eleganten, leichten Designs sind die Modelle der d:vote Serie extrem robust. Der vielseitige Schwanenhals ermöglicht eine stabile

Ausrichtung. Die Mikrofone können mit einer Hand leicht gelöst, anders positioniert oder an einem anderen Instrument befestigt werden. Dabei sorgt das spezielle Design des Befestigungssystems dafür, dass die Oberfläche Ihres Instruments niemals beschädigt oder zerkratzt werden kann. Mit unserem umfangreichen Adapter-Sortiment ist das d:vote 4099 zu praktisch allen Drahtlos-Systemen kompatibel. Außerdem kann es über den mitgelieferten XLR-Adapter auch als 48 V-phantomgespeistes Mikrofon eingesetzt werden. Ein hochgradig flexibles Design für unzählige Positionierungs- und Befestigungsmöglichkeiten macht das 4099 zusammen mit seinem besonders natürlichen Klangbild zu einem konkurrenzlosen Mikrofon für Musiker. Diese Mikrofonserie führt die Tradition des Herstellers DPA für exzellente Klangqualität fort und erreicht bei der Wiedergabe Ihres Instruments ein Höchstmaß an Natürlichkeit, um die gesamte Bandbreite Ihres musikalischen Ausdrucks zu reproduzieren. Technische Daten

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Schwanenhals- & Clipmikrofone

- Fabrikat: DPA Microphones

**595,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**555,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

**46,25**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Dpa 4099 DC-1\_199\_V Clip - Mikrofon (Core, Violine)

Fortsetzung von Seite 1:

Directional pattern: Supercardioid

Principle of operation: Pressure gradient

Cartridge type: Pre-polarized condenser

Frequency range: 20 Hz - 20 kHz

Frequency range,  $\pm 2$  dB, at 20 cm (7.9 in) : 80

Hz - 15 kHz with 2 dB soft boost at 10-12 kHz

Sensitivity, nominal,  $\pm 3$  dB at 1 kHz: 6 mV/Pa;

-44 dB re. 1 V/Pa

Equivalent noise level, A-weighted: Typ. 23

dB(A) re. 20  $\mu$ Pa (max. 26 dB(A))

S/N ratio (A-weighted), re. 1 kHz at 1 Pa (94

dB SPL): Typ. 71 dB(A)

Total harmonic distortion (THD):

Dynamic range: Typ. 108 dB

Max. SPL, peak before clipping: 142 dB

Output impedance: From MicroDot: 30 - 40

$\Omega$ ; From DAD4099/DAD6001-BC: 100

$\Omega$ ;

Cable drive capability: Up to 300 m (984 ft)

with DAD4099 or DAD6001-BC XLR Adapter

Output balance principle: Signal balanced with

DAD4099 or DAD6001-BC XLR Adapter

Common mode rejection ratio (CMRR):

> 60 dB from 50 Hz to 15 kHz with

DAD4099 or DAD6001-BC XLR Adapter

Power supply (for full performance):

Min. 5 V to max. 50 V through DPA

adapter for wireless systems

Current consumption:

Typ. 1.5 mA (microphone). 3.5 mA with

DAD4099 or DAD6001-BC XLR Adapter

Connector: MicroDot

Color: Black

Weight: 27 g (0.95 oz)

Microphone diameter: 5.4 mm (0.21 in)

Microphone length: 45 mm (1.8 in)

Cable length: 1.8 m (5.9 ft)

Cable diameter: 1.6 mm (0.06 in) / 2.2 mm

(0.09 in)

Polarity:

+V at MicroDot pin for positive sound

pressure (and pin 2 on DAD4099 or

DAD6001-BC XLR

adapter)

Temperature range: -40°C to 45°C (-40°F to

113°F)

Relative humidity (RH): Up to 90%

Gooseneck length: 140 mm (5.5 in)

Typischer On- und Off-Axis-Frequenzgang

eines d:vote&trade; 4099

Polardiagramm

Allgemeine Informationen

Fabrikat: DPA Microphones

Die dänische Mikrofonmanufaktur DPA

Microphones wurde 1992 gegründet und baut

seither Mikrofone, die in Sachen Linearität,

Verarbeitung, Modularität und Headroom das

Maß der Dinge sind. Kaum eine

Fernsehsendung oder Theaterbühne in

Deutschland kommt mittlerweile ohne die

edlen, handgefertigten Schallwandler aus

Dänemark aus.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)