

# Arturia PolyBrute 12

Synthesizer (analog, 61 Tasten)



ARTURIA präsentiert: PolyBrute 12 - ein Meilenstein in der Welt der analogen Synthese! Dieser fortschrittliche Synthesizer mit seiner mächtigen 12-stimmigen Architektur und der bahnbrechenden Full Touch® MPE Technologie eröffnet neue Dimensionen des musikalischen Ausdrucks. Der PolyBrute 12 ist mehr als nur ein Instrument - er ist ein Portal zu neuen Klangwelten.

Die innovative Full Touch®-Tastatur des PolyBrute 12 bietet präzise Kontrolle über Position, Druck und Anschlag jeder einzelnen Taste und ermöglicht so ein ausdrucksstarkes, polyphones Spiel. Mit drei einzigartigen Aftertouch-Modi und zusätzlichen Bedienelementen wie dem Morph-Pad und dem Ribbon-Controller lassen sich Sounds multidimensional modulieren und gestalten. Der prestigeträchtige PolyBrute 12 ist ein Synthesizer, der sich durch technische Raffinesse und höchste Verarbeitungsqualität auszeichnet und durch seinen reichen, vielschichtigen Klang besticht. Er verspricht, die musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten zu revolutionieren und eine neue Ära in der Welt der analogen Synthesizer einzuläuten.

Highlights

\* 12-stimmiger polyphoner Analog-Synthesizer mit 61-Tasten Keyboard, ausgestattet mit

neuartiger Full Touch® MPE-Technologie für präzise dynamische Kontrolle

- \* Zwei analoge Oszillatoren und ein umfangreicher Noisegenerator ermöglichen vielfältige Klanggestaltungsmöglichkeiten
- \* Erweiterte Filteroptionen mit einem 12dB Steiner-Parker Multimode-Filter und einem 24dB Tiefpass Ladder Filter, inklusive Brute Factor und FM-Modulation
- \* Drei integrierte Effektslots für Modulation, Reverb und Delay, ergänzt durch einen neuen Multi-Mode Distortion-Effekt
- \* Intuitive Bedienoberfläche mit OLED-Display, umfangreicher Modulationsmatrix und einem 64-Schritt polyphonen Sequenzer
- \* Einzigartige Ausdrucksmittel wie der Ribbon Controller und der Morphée XYZ-Controller für multidimensionale Klangmodulation
- \* PolyBrute Connect Software für nahtlose DAW-Integration und effiziente Soundbearbeitung
- \* Wooden Legs (Holzfüße) optional erhältlich

Holzfüße für PolyBrute 12 - klick hier

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Synthesizer analog
- Controller Anwendung: DAW Controller
- Controller Funktionen: Aftertouch
- Controller Funktionen: Modulation
- Controller Funktionen: Poti-Regler
- 64-Schritt polyphoner Sequenzer
- Farbe: Champagner
- Klangerzeugung: Full Touch MPE Technologie
- Klangerzeugung: Masterkeyboard-Funktionen
- Klangerzeugung: Modeling
- umfangreicher Noisegenerator
- Zwei analoge Oszillatoren
- Polyphonie 12 Stimmen
- Schnittstellen: MIC / Line in
- Schnittstellen: Midi IN/OUT/THRU
- Schnittstellen: Pedaleingang
- Schnittstellen: Sync in/Sync out
- Tastenanzahl: 61

**3.999,00**

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**3.899,00**

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

**114,82**

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Arturia PolyBrute 12 Synthesizer (analog, 61 Tasten)

Fortsetzung von Seite 1:

Allgemeine Informationen

Controller Funktionen: Aftertouch

Als Aftertouch bezeichnet man bei elektronischen Tasteninstrumenten wie Synthesizern oder Keyboards eine zusätzliche Tastenfunktion. Durch stärkeres oder schwächeres Drücken der Taste nach dem eigentlichen Tastendruck werden dabei kontinuierlich weitere Signale erzeugt, die für die Effektsteuerung oder Tonhöhenänderung verwendet werden können. mehr bei wikipedia - Aftertouch

Polyphonie: weniger als 32

Mehrstimmigkeit, d.h. so viele Stimmen können maximal gleichzeitig erklingen.

Tastenzahl: 61

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)