

# Steinberg UR 28 M

Audio - Interface & Monitor - Controller (6x8 USB, Recording - System um Mikrofone, Instrumente, Studio - Monitore u. Kopfhörer anzuschließen)



Steinberg UR28M - 6 x 8 USB 2.0 Audio-Interface und Monitor-Controller mit dspMixFx Technologie

Das UR28M Interface liefert hochauflösendes Audio mit beeindruckender Transparenz. Das handliche Tischgerät mit integriertem DSP verfügt über einen USB 2.0 Anschluss, digitale und analoge Ein- und Ausgänge sowie hochwertige D-Pre Mikrofon-Vorverstärker.

**FLEXIBEL UND LEISTUNGSSTARK**  
Bei der Produktentwicklung der UR28M Konsole stand neben der Audioqualität speziell die einfache und flexible Bedienbarkeit im Fokus. Mit einem einzigen großen Drehregler lassen sich ganz nach Bedarf entweder die individuellen Pegel der drei Stereo-Ausgänge oder der Gesamtpegel aller sechs Ausgänge gleichzeitig steuern. Außerdem können Sie per Tastendruck zwischen drei Monitor-Mixen auswählen, die sich im dspMixFx Mixer oder in Cubase erstellen und auf den gewünschten Ausgang routen lassen. Weiter bietet das UR28M flexible Drehregler für den Signalpegel der beiden Combo-Eingänge und der beiden Kopfhörer-Ausgänge. Für die Inputs 1 und 2 stehen +48V Phantomspeisung sowie individuelle Schalter für -26 dB

Singaldämpfung und den Hi-Z Anschluss zur Verfügung. Zu den weiteren Bedienelementen gehören ein Dim-Schalter für die Dämpfung aller Ausgangssignale um -26 dB, ein Mono-Schalter und ein Mute-Schalter, um das ausgewählte Ausgangssignal stumm zu schalten. Vier-segmentige LED-Anzeigen für die Eingänge und den Ausgangskanal sind ebenfalls vorhanden.

Auf der Rückseite befinden sich zwei Klinken-Eingänge und zwei Neutrik Combo Mic/Line-Eingänge (XLR/Klinke) sowie sechs symmetrische analoge Ausgänge und ein S/PDIF Koaxial Digital I/O. Zusätzlich ist ein Stereo-Mini-Klinken Eingang zum Anschließen eines portablen Audio-Players oder einer anderen Referenzquelle integriert.

Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Analog: Line
- Eingänge/Ausgänge: Analog: Mikrophon
- Eingänge/Ausgänge: Digital: Koaxial
- Eingänge/Ausgänge: Digital: S/P DIF
- Eingänge/Ausgänge: Kopfhörerausgang
- Eingänge/Ausgänge: Phantom-Speisung
- Schnittstelle: USB Typ A
- Wandler: 24 bit Auflösung
- Wandler: 96 kHz max. Samplerate

449,00

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

399,00

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

33,25

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Steinberg UR 28 M Audio - Interface & Monitor - Controller (6x8 USB, Recording - System um Mikrofone, Instrumente, Studio - Monitore u. Kopfhörer anzuschließen)

Fortsetzung von Seite 1:

&bull; 24-bit/96 kHz USB 2.0 Audio-Interface

&bull; 4 analoge Eingänge und 6 analoge

Ausgänge sowie ein Stereoeingang für

Referenzsignal

&bull; S/PDIF Koaxial I/O

&bull; D-Pre Class-A Mikrofonvorverstärker

mit +48V Unterstützung

&bull; Latenzfreies DSP-gestütztes Monitoring

mit einem REV-X Reverb und vier Channel

Strips ? verfügbar mit jeder DAW dank

dspMixFX Technologie

&bull; Native VST 3 PlugIns von REV-X und

Sweet Spot Morphing Channel Strip

Digital gesteuerte Monitorpegel mit DIM,

Mono, Mute und 3x3 Monitoring Matrix

&bull; 2 separate Kopfhörer-Busse mit

individuellen Ausgängen

&bull; Cubase AI 6 Musikproduktionssoftware

enthalten

&bull; Plattformübergreifende Kompatibilität:

Treiber für Mac OS X und Windows

für die enthaltenen PlugIns

kompatibel mit jeder Software

Applikation, die ASIO, WDM oder CoreAudio

unterstützt

## ANSCHLIESSEN UND LOSLEGEN

Das UR28M ist ein erstklassiges

Recording-System mit zahlreichen Eingängen

und Ausgängen, um Mikrofone, Instrumente,

Studio-Monitore und Kopfhörer anzuschließen.

Verbinden Sie das UR28M ganz einfach über

den USB-Anschluss mit Ihrem PC oder Mac

und fangen Sie sofort an Ihre eigenen

Produktionen aufzunehmen und abzumischen -

mit der enthaltenen Cubase AI Workstation oder

jeder beliebigen anderen Audiosoftware.

## MINIMALE SYSTEMANFORDERUNGEN

Die minimalen Systemanforderungen geben an,

welche Ausstattung ein Computer mindestens

haben muss, damit die Software genutzt werden

kann.

## UR HARDWARE

Mac

&bull; Mac OS X 10.5.8, 10.6.3 (32-Bit/64-Bit)

&bull; Intel Prozessor (Core Duo CPU oder

schneller empfohlen)

&bull; 1 GB RAM

&bull; CD-ROM Laufwerk

&bull; Internet-Zugang zur Lizenzaktivierung

für die enthaltenen PlugIns

&bull; Kompatibel mit jeder Software

Applikation, die ASIO, WDM oder CoreAudio

unterstützt

Windows

&bull; Windows XP SP3, Vista SP2

(32-Bit/64-Bit), Windows 7 (32-Bit/64-Bit)

&bull; Pentium/Athlon Prozessor 2 GHz oder

schneller (Dual Core empfohlen)

&bull; 1 GB RAM (2 GB für Windows 7

64-Bit)

&bull; CD-ROM Laufwerk

&bull; Internet-Zugang zur Lizenzaktivierung



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)