

# LEWITT LCT240PRO

## Kondensatormikrofon (schwarz)



Lewitt LCT 240 PRO Kondensatormikrofon - schwarz  
Detaillierter und transparenter Klang  
Dieses überraschend vielseitige Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik ist das Richtige für alle, die den nächsten Schritt in Richtung perfekte Aufnahmen gehen möchten. Das LCT 240 PRO ermöglicht qualitativ hochwertige Klangabbildung in einer breiten Palette von Anwendungsbereichen. Letzen Endes waren wir selbst überrascht, wie viel dieses kleine Mikrofon leisten kann.

- \* Perfekt für Homerecording
- \* Easy-To-Use XLR Mikrofon
- \* Für Gesang, Instrumente und Streaming
- \* Professionelle Klangqualität
- \* Nierencharakteristik

Inklusive: Mikrofonhalterung, Windschutz, Transporttasche  
Spezifikationen:  
\* Typ: Kondensator, permanent polarisiert  
\* Akustisches Wandlerprinzip: Druckgradientenempfänger  
\* Wandler Ø: 17 mm, 0.67 in  
\* Richtcharakteristik: Niere  
\* Empfindlichkeit: 16.7 mV/Pa, -35.5 dBV/Pa  
\* Ersatzgeräuschpegel: 19 dB (A)  
\* Grenzschalldruckpegel k : 142 dB SPL  
\* Dynamikumfang: 123 dB (A)  
\* Innenwiderstand: 100 &Omega;  
\* Nennlastimpedanz: 1,000 &Omega;

- \* Versorgungsspannung: 48 V ± 4 V
- \* Stromaufnahme: 3.1 mA
- \* Anschluss: 3-Pin XLR, goldbeschichtet
- \* Abmessungen: 138 x 52 x 36 mm
- \* Gewicht: 310 g

Allgemeine Informationen  
Anschluss: Analog (XLR)  
Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss verwendet werden.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspeisung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Anschluss: Analog (XLR)
- Art des Mikrofons: Studiomikrofon
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: Akustische Gitarre
- Verwendung: akustische Instrumente
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Verwendung: Streaming
- Wandlerprinzip: Kondensator

### 149,00

#### Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

#### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

#### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# LEWITT LCT240PRO Kondensatormikrofon (schwarz)

Fortsetzung von Seite 1:  
ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)