

Arturia KEYSTEP 32

Controller & Sequenzer (weiß)



Arturia KeyStep - Die Neuerfindung des tragbaren Tastencontrollers
Sie benötigen einen bequem tragbaren USB-MIDI-Controller, dessen Tastatur trotzdem musikalisch spielbar ist? Sie wollen mehrere Soundmodule ansteuern, aber haben eigentlich keinen Platz für ein großes Keyboard? Sie besitzen analoges Equipment, vielleicht sogar ein Modularesystem, das mit CV/Gate angesteuert werden soll? Sie hätten gerne einen Stepsequenzer mit polyfonen Features, der all Ihr Lieblingsequipment steuern kann, egal ob modern oder klassisch? Wenn es doch nur ein einzelnes Gerät gäbe, das all diese Funktionen in sich vereint...
Auf youtu.be sehen und staunen
KeyStep kann all das und noch mehr. Den Anfang machten wir mit der Entwicklung unserer eigenen "Slim Key" Tastatur, die den besten Kompromiss aus der Platzersparnis von Minitasten und der Musikalität einer Klaviatur in Originalgröße bietet. Die kompakte Größe, feinfühliges Anschlagsdynamik und Aftertouchfähigkeit machen KeyStep ultraportabel, ohne dabei die gute Spielbarkeit zu opfern.
Als nächstes entwarfen wir einen neuen polyfonen Stepsequenzer mit 8 Speicherplätzen. Gate-Zeiten und Swing-Parameter lassen sich hier unmittelbar modulieren und halten so Ihre

Sequenz immer frisch und abwechslungsreich. Ihre Pattern können in Echtzeit aufgenommen, mit Overdubs versehen und transponiert werden, und trotzdem kann währenddessen auf der Tastatur weitergespielt werden. Hinzu kommt ein flexibler Arpeggiator- und ChordPlay-Modus, der immer wieder aufs Neue viele Stunden Spielspaß garantiert...and the possibilities
Diese Features für sich genommen, machen KeyStep bereits zum besten portablen Keyboardcontroller am Markt. Aber wir haben noch eine Ebene weiter gedacht und spendieren KeyStep eine Vielfalt an Anschlussoptionen: USB-MIDI, Standard 5-pin MIDI Ein- und Ausgangsbuchsen, Clock Sync und DIN Sync, CV/Gate Ausgänge und ein separater, frei zuweisbarer CV-Ausgang, der über das Modulationsrad, über die Anschlagsdynamik oder das Aftertouch angesteuert werden kann. KeyStep ist also deutlich mehr als "nur" ein hervorragender kleiner Controller: KeyStep ist der perfekte Performance-Controller in kompakter Form.
* Kompakter Tastencontroller für
* Softwareinstrumente über USB

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: MIDI/Masterkeyboards
- Controller Anwendung: Keyboard-Controller
- Controller Funktionen: Aftertouch
- Controller Funktionen: Modulation
- Controller Funktionen: Pitch-Bend
- Farbe: Weiß
- Schnittstellen: CV/GATE Ausgänge
- MIDI Schnittstelle 1x In, 1x Out
- Sustainpedal Eingang 6,3 mm Klinke
- Schnittstellen: Sync in/Sync out
- USB bus-powered
- anschlagdynamische Slimkey-Tasten
- Tastenanzahl: 32

150,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Arturia KEYSTEP 32 Controller & Sequenzer (weiß)

Fortsetzung von Seite 1:

- * Hardware-Expander über USB und MIDI
- * Analoggeräte über Control Voltage
- * 32-tastige ‘Slimkey’-Tastatur mit Anschlagsdynamik und Aftertouch
- * Arpeggiertypen: Up, Down, Inclusive, Exclusive, Random, Note Order, Double Up, Double Down
- * Sequenzermodus: 8 polyfone Stepsequenzen mit Rest, Tie und Legato Noteneingabe
- * Rate Control und Tap Tempo
- * REC, PLAY und STOP Buttons für Performance-Kontrolle über den Sequenzer und Arpeggiator
- * Sustain-HOLD-Button, Sustain-Pedalanschluss
- * Chord-Play-Modus
- * Schneller Zugriff über SHIFT-Button auf Wahl des MIDI Kanals, der GATE-Zeit, des SWING-Wertes
- * Netzteilanschluss für den Standalone-Einsatz (Netzteil nicht im Lieferumfang)
- * USB-MIDI Verbindung zum Rechner
- * Konfiguration über Arturia MIDI Control Center Software
- * MIDI Ein- und Ausgang
- * Sync Ein- und Ausgang
- * Sync Select Schalter: Intern, USB, MIDI, Clock
- * Sync-Support: ‘1 pulse per step’; 2 PPQ (Korg Volca), 24 PPQ DIN Sync, 48 PPQ DIN Sync
- * CV/GATE Ausgänge
- * unterstützt 1 Volt pro Oktave, Volt>Hertz; Gate Ausgang mit 5V oder 12V für moderne und Vintage-Geräte
- * CV Velocity/Aftertouch/Modwheel Ausgang
- * Pitch Bend und Modulation über Touchstrip
- * Bis zu 64 Steps pro Sequenz, bis zu 8 Noten pro Step.
- * geringer Energieverbrauch; kann über Apple iPad® mit Strom versorgt werden (hierfür ist ein optionales Camera Connection Kit nötig)

Ausgang mit 5V oder 12V für moderne und Vintage-Geräte

Schnittstellen: USB to Host
Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.
Tastenzahl: 32

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.

Allgemeine Informationen
Art: MIDI/Masterkeyboards

Keyboards ohne eigene Tonerzeugung nennt man Masterkeyboards. Diese bestehen nur aus einer Klaviatur und einem Midi-Kontroller, über den ein externes Keyboard, ein Synthesizer oder eine Computer-Software angesteuert werden kann.

Controller Funktionen: Aftertouch

Als Aftertouch bezeichnet man bei elektronischen Tasteninstrumenten wie Synthesizern oder Keyboards eine zusätzliche Tastenfunktion. Durch stärkeres oder schwächeres Drücken der Taste nach dem eigentlichen Tastendruck werden dabei kontinuierlich weitere Signale erzeugt, die für die Effektsteuerung oder Tonhöhenänderung verwendet werden können. mehr bei wikipedia - Aftertouch

Schnittstellen: CV/GATE Ausgänge

unterstützt 1 Volt pro Oktave, Volt>Hertz; Gate



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de