

Latin Percussion m 1406 WB MATADOR STAVE TUMBA

Cajon (Whiskey Barrel, Pinie mit Pappel - Frontplate, 20" /13" /13,5")



- * Frontplatte: Pappel
 - * Korpus: Neuseeländische Pinie, Fassbauweise mit dekorativen Metallreifen
 - * Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
 - * Typ: Wire (2 x 16)
 - * Einstellbarkeit: Nein
 - * Größere Tumba Version mit mehr Tiefen
 - * Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe): 20"(50,8 cm)/13"(33 cm)/13,5"(34,3 cm)
- auf youtube sehen und hören
Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'n, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajones als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarssaiten oder -teppiche, die einen

Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.
de.wikipedia.org/wiki/Cajon

Percussion A-Z: Trommeln: Conga-Tumba ca. Ø 12-13 1/2"

ist der große Bruder der Conga. Er liefert bei größerem Durchmesser des Felles einen tieferen Ton. In der lateinamerikanischen Tanz- und Jazzmusik wurde die Conga im 2er- oder 3er-Set gespielt mit unterschiedlich großen Trommeln. Allen voran die Conga mit einem Durchmesser von 11 3/4". Die Quinto, Requinto mit 10 bzw. 11" Durchmesser für höhere Töne, die Tumba mit 12 1/2" für die tiefen Töne.

Fortsetzung auf Seite 2

- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Korpus Neuseeländische Pinie
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- Frontplatte Pappel
- deutliche Trennung zwischen Slaps und Bass-Sound
- Fassbauweise mit dekorativen Kunststoffreifen, Maße 20"/13"/13,5"
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

270,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

22,50

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Rufen Sie uns an oder besuchen Sie unsere Website www.schlaile.de

Latin Percussion m 1406 WB MATADOR STAVE TUMBA Cajon (Whiskey Barrel, Pinie mit Pappel - Frontplate, 20" /13" /13,5")

Fortsetzung von Seite 1:

Bitte beachten Sie bei den meisten
Fellinstrumenten ist leider kein Mietangebot
möglich!



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de