

Rohema 615492

Orff - Set 2 (für 13 Kinder, Naturmaterialien, zertifizierte Hölzer, ungiftige Farben, ab 3 Jahren)



Rohema Orff-Set 2 - für 13 Musikanten
* 1 Paar Buchen-Klanghölzer 18 cm- clave beech 18 | 61416
* 1 Paar Palisander-Klanghölzer 18 cm - clave rosewood 18 | 61421
* 1 Paar Buchen-Klanghölzer 20 cm - claveclave beech 20 | 61555
* 1 Holz-Maraca - wooden maracas | 61682
* 1 Holzblocktrommel - woodblock | 61405
* 1 Buchen-Mini-Shaker - mini shaker hp | 61562/2
* 1 Bubinga-Mini-Shaker - mini shaker lp | 61562/3
* 1 Guiro guiro tone block | 61553
* 1 Holz-Tonblock - tone block | 61551
* 1 2-Ton-Guio - guiro 2-tone block | 61552
* 1 Paar Becken Ø 10 cm - cymbals 100mm | 866/022
* 1 Finger-Klapperfinger rattle | 61564
* 1 4 Vollholz-Schlägel - beater | 61465

Allgemeine Informationen
Fabrikat: Rohema

ist ein Familienbetrieb in der 5. Generation.
Unternehmensgründer ROBERT EDUARD
HELLINGER begann 1888 in MARKNEUKIRCHEN mit

der Produktion. Bereits damals gehörten Drumsticks und Taktstöcke zur Produktpalette. Mittlerweile ergänzen zahlreiche Schlägel und Rhythmusinstrumente das Sortiment. Der heutigen Unternehmensleitung durch Matthias und Andreas Hellinger ging eine fundierte Meisterausbildung und eine langjährige Tätigkeit im väterlichen Betrieb voraus. Auch die 5. Generation ist durch den Betriebswirt Maik Hellinger und den ausgebildeten Drechsler Tobias Hellinger bereits fest im Unternehmen integriert.

Percussion A-Z: Block: Holzblock

Der Holzblock wird in der asiatischen, lateinamerikanischen und in einigen Kompositionen der Neuen Musik eingesetzt. Der hohe, quaderförmige Hartholzblock wird mit einem Holzschlägel angeschlagen und erzeugt einen vollen, tiefen bis "klackenden" Ton.

Percussion A-Z: Cymbel/hängendes Becken

Finger-Cymbeln und hängende Becken gehören zum Orff-Instrumentarium. Becken sind seit Fortsetzung auf Seite 2

- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orff
- Fabrikat: Rohema
- Klangkörper: Holz, Naturstoffe
- Klein-Percussion nach Klangart: Percussion-Set
- Musikalische Bildung: Kindergarten
- Percussion A-Z: Block: Holzblock
- Percussion A-Z: Cymbel/hängendes Becken
- Percussion A-Z: Guiro
- Percussion A-Z: Handklapper
- Percussion A-Z: Klanghölzer/Claves
- Percussion A-Z: Rasseln: Maracas
- Percussion A-Z: Rasseln: Naturstoffe
- Percussion A-Z: Wooden Agogo

110,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

89,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rohema 615492 Orff - Set 2 (für 13 Kinder, Naturmaterialien, zertifizierte Hölzer, ungiftige Farben, ab 3 Jahren)

Fortsetzung von Seite 1:

uralten Zeiten bekannt, und ihr Ursprung liegt wahrscheinlich in Asien. Die Herstellung eines Beckens ist ein kompliziertes Verfahren und umfasst mehrere Arbeitsschritte. Insbesondere die Metall-Legierung, aber auch die Bearbeitungsvorgänge des Hämmerns und Abdrehens -- die bei hochwertigen Modellen nach wie vor von Hand durchgeführt werden -- beeinflussen maßgeblich den Klang des späteren Beckens.

Percussion A-Z: Guiro

Der Guiro auch "Ratschgurke" genannt, ist ein etwa 30 bis 40 cm langes, hohles Rhythmusinstrument aus Holz oder Fiberglas. Er wird mit einem ca. 12 - 15 cm langen, konisch zugeschnittenen Holzstab (oder einem Stachelschweinstachel, einem Metallkamm oder -besen) gespielt. Das größere konische Stück liegt dabei in der Hand. Zur Färbung des Klangs wird der Holzstab vom dicken zum dünnen Ende hin auf der geriffelten Oberfläche von oben nach unten oder umgekehrt rhythmisch gespielt. Ursprünglich aus Afrika kommend, wird er mit großer Virtuosität in der latein-amerikanischen und besonders der kubanischen Musik gebraucht. Guiros gibt es auch in Tierformen wie Grille, Frosch u. a. mehr de.wikipedia.org/wiki/Guiro
Percussion A-Z: Klanghölzer/Claves

Die Claves, Klanghölzer oder Klangstäbe stammen ursprünglich aus Afrika und haben besonders in der latein-amerikanischen Musik, speziell in Kuba, an Bedeutung gewonnen. Sie haben einen kurzen, trockenen Klang ohne Nachhall. Die einfachen, paarweise verwendete Holzstäbe von ca. 10 bis 30 cm Länge werden aus Harthölzern, einfachem oder glasfaserverstärktem Kunststoff hergestellt. Zur Tonerzeugung liegt ein Holzstab flach in der gewölbten Hand, deren gekrümmte Finger einen Resonanzraum bilden. Damit das Holz schwingt, müssen die Klanghölzer locker in den Händen gehalten werden. Das andere Klangholz schlägt nun von oben waagrecht und in einem Winkel von ca. 60° darauf. In ihren Ursprüngen waren die Claves lange hölzerne Schiffsnägel, die als Perkussionsinstrumente benutzt wurden. Daher auch der Name (span. "clavo" = Nagel).
Percussion A-Z: Rasseln: Maracas

Maracas (indianisch/portugiesisch, deutsch "Rumba-Rasseln" oder "Rumbakugeln", umgangssprachlich aber oft auch einfach nur als "Rasseln" bezeichnet) mehr de.wikipedia.org/wiki/Maracas



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de