

Taylor 214 CE DLX LH

Westergitarre (Lefthand, Grand Auditorium, Cutaway, ES -2 Pickup, Gigbag)



Taylor Westergitarre 214ce DLX Lefthand - Grand Auditorium, Cutaway, Linkshänder-Modell mit Tonabnehmer und Gigbag

200er Deluxe Serie

Achtung! Foto zeigt Rechtshändermodell

* Grand Auditorium

* massive Fichtendecke mit venezianischem

Cutaway

* Korpus Palisander

* Hals Sapeli

* Griffbrett Ebenholz

* Small Diamond-Griffbrett-Einlagen

* 20 Bünde

* Mensur 64,77 cm, 25 1/2"

* verchromte Mechanik

* X-Bracing

* Taylor Expression System 2 Tonabnehmer

* inkl. Taylor Hartschalen Deluxe Koffer, brown

* Action-Videos 214ce-dlx

[Learn More About Grand Auditorium >](#)

[Learn More About Expression System® 2 >](#)

With a solid Sitka spruce top and layered Indian

rosewood back and sides, this Grand

Auditorium guitar delivers a rich, nuanced tone

profile punctuated by high-end sparkle and

midrange punch. The patented Taylor neck and

Venetian cutaway provide a comfortable

playing experience across a broad range of

musical styles, and with an Expression System 2 pickup and preamp highlighting the quality and depth of the guitar's natural sound, the 214ce DLX is ready to perform in any environment. It's appointed with white binding, Italian acrylic Small Diamond inlays, and a full-gloss body, and ships in a deluxe hardshell case.

Venetian Cutaway

Standard on all "models in

the 300 Series through the Presentation Series,

the Venetian cutaway is known for its soft,

round lines. The sloping peak of the cutaway

will vary depending on the shape of the guitar.

The Grand Concert, Grand Auditorium, and

Grand Symphony have a steeper slope, while

the Dreadnought and Jumbo are a bit flatter.

Our Grand Concert nylon-string models also

feature a subtle, flatter slope, while our 100 and

200 Series cutaway models incorporate our

flattest slope.

[Allgemeine Informationen](#)

[Bauart: Grand Auditorium](#)

[Fortsetzung auf Seite 2](#)

- Bauart: Grand Auditorium
- Bauart: Linkshänder
- Besonderheit: Besondere Inlays
- Besonderheit: Bracing (Decken-Bodenbeileistung)
- Besonderheit: Custom-Sondermodelle
- Boden/Zargen: Palisander
- Decke: Fichte massiv
- Fabrikat: Taylor
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni

1.784,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.499,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

40,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

124,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Taylor 214 CE DLX LH Westerngitarre (Lefthand, Grand Auditorium, Cutaway, ES -2 Pickup, Gigbag)

Fortsetzung von Seite 1:
Bauart: Linkshänder

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schalloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Fabrikat: Taylor