

Sonor GCAS GLOBAL

Cabasa (Small)



Mit diesen neuen Cabasa Modellen erweitern wir unser Programm um eine erschwingliche Alternative zu unserem Latino Modell LCAF. Bei beiden Instrumenten sind Handgriff und Kopfteil aus Holz gefertigt. Verchromte Metallketten sorgen für einen hellen und durchdringenden Sound.
Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cabasa

Cabasa schlagen die nicht vollständig anliegenden Perlenketten je gegen die Vorder- und Rückseite der Cabasa. Diese Technik erzeugt ein "klapperschlangenähnliches" Rasseln.

Die industriell gefertigte Cabasa stammt von dem Originalinstrument mit Namen Afuche (afrikan. Kürbissassel) ab. Sie setzt sich zusammen aus einem Handgriff aus Holz mit zylinderförmigem Kopfteil und einem umliegendem Profilblech. Das Blech ist besetzt mit eng anliegenden Metallperlenketten, die exakte, feinperlige und rauschende Klänge ermöglicht. Es gibt zwei gebräuchliche Spieltechniken: Bei der einen wird die geöffnete und leicht gerundete Handfläche an die Perlenketten gelegt und der Griff mit ruckartigen Bewegungen gedreht. So entsteht ein metallisch-ratschendes Geräusch unterschiedlicher Länge, je nach Kürze und Schnelligkeit der Drehung. Bei der anderen Spieltechnik wird die Cabasa am Griff in der Hand gehalten, so dass der Griff senkrecht und die das zylinderförmige Kopfteil waagrecht sind. Durch das Vor- und Zurückschütteln der

- Einsatzfeld: Meditation/Wellness
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Geschenke für Musiker:innen: Perkussionisten
- Klangkörper: Metall
- Klein-Percussion nach Klangart: Rasseln, Shaker, Ratschen
- Percussion A-Z: Cabasa
- Ursprüngl. Herkunft: Afrika

66,50

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

45,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!