

Taylor 224ce-UA DLX LTD

Westergitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Urban Ash, Tobacco Sunburst, ES2 Pickup, Koffer)



Taylor Westergitarre 224ce-UA DLX LTD - Tobacco Sunburst, Grand Auditorium, Cutaway, ES 2 Tonabnehmer, inkl. Koffer
* Korpus Esche - Body Wood: Figured Layered Urban Ash
* Decke Esche massiv - Top Wood: Solid Urban Ash
* Venezianischer Cutaway
* Hals Ahorn - Neck: Hard Rock Maple
* Griffbrett Ebenholz -
* Fretboard: West African Crelicam Ebony
* Sattelbreite 42,9 mm - Nut Width: 1-11/16" ”
* Mensur 64,8 cm - Scale Length: 25-1/4" ”
* 20 Bünde
* Electronics: ES2
* Koffer/Case: Taylor Deluxe Brown Hardshell Case

Players of all styles and skill levels have come to love the warm, focused sound of Taylor's Urban Ash tonewood, a responsibly sourced wood that gives second life to trees removed from municipal areas. Now, we're thrilled to add our first-ever layered-wood Urban Ash model to the Taylor lineup, the 224ce-UA DLX LTD. This limited-edition Grand Auditorium model boasts back and sides

of figured layered Urban Ash paired with a solid Urban Ash top, along with a Hard Rock maple neck. Players can expect a bold midrange response with a distinctively dry, woody character not unlike high-quality mahogany. With its remarkable balance and clarity, this all-Urban-Ash acoustic-electric offers wide-ranging utility in recording environments, and it also performs beautifully alongside other instruments or as a solo player's guitar. Appointments for this deluxe model include crisp white binding, a single-ring rosette in Italian acrylic and faux pearl, Small Diamond fretboard inlays in Italian acrylic and faux pearl, gold Taylor tuning machines, a faux-tortoiseshell pickguard, and a gloss-finish body with a Tobacco Sunburst color treatment on the body and neck. Built-in ES2 electronics provide faithful plugged-in
Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Taylor V-Class Bracing
- Besonderheit: Custom-Sondermodelle
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Boden/Zargen: Esche
- Decke: Esche
- Fabrikat: Taylor
- Farbe: braun
- Tobacco Sunburst
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Ahorn

2.141,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.699,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

73,18

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Taylor 224ce-UA DLX LTD Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Urban Ash, Tobacco Sunburst, ES2 Pickup, Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:
sound, and the included hardshell case offers
reliable protection.

Allgemeine Informationen
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch:
Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt
unter dem Schalloch kreuzende
Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen
Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped
X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits
unter Patentschutz das V-Class Bracing
(Anordnung der Stabilisierungsleisten
V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei
werden die Leisten der Gitarrendecke an
verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte
Resonanzen des Instrumentes zu verstärken
oder abzuschwächen. "slaanted
Bracing“(Stanford Guitars)-Die
Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach
links unten, schräg über den gefügten Boden.
Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die
Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck,
Volumen und Dynamik.mehr erfahren
wikipedia-Westerngitarren

Fabrikat: Taylor



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de