

Furch Violet Gc-SM Master's Choice

Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Fichte / Mahagoni, vollmassiv, L. R. Baggs

Stagepro Element Pickup)



Furch Westerngitarre VIOLET GC SM - Grand Auditorium Cutaway, Fichte/Mahagoni, Tonabnehmer LR Baggs Stagepro Element Violet Serie

- * Grand Auditorium
- * 1A Sitka-Fichtendecke, massiv
- * Mahagonikorpus massiv
- * Hals Afrikanisches Mahagoni
- * Griffbrett und Sattel Ebenholz
- * Mensur 64,93 cm (25 9/16")
- * Sattelbreite 44,5 mm (1 3/4")
- * Schlagbrett schwarz
- * Binding schwarz
- * schwarzer Tusq Sattel
- * Rosette Zweifachring mit schwarzen Walnuss-Einlagen
- * Tonabnehmer LR Baggs Stagepro Element system
- * verchromte Mechanik
- * Saiten Elixir Ph-Br Nanoweb 12-53
- * Finish natur seidenmatt, open pore

Optionale Ausstattungsmöglichkeiten:
verschiedene Tonabnehmer, Griffbrettbreiten, Lackierungen, mehrsaitige- oder Linkshändermodelle erfragen Sie bitte bei unserem Furchgitarren-Spezialisten Christoph Hill, Mo-Sa 10:00 bis 18:00 Uhr, Tel. 0721-1302-27

highly precise adjustment of the neck bow in both the convex and concave directions.
* A highly rigid carbon casing that maintains the neck in the set position over a period much longer than is the case with standard neck joint designs and, at the same time, facilitates a gradual bow in the neck, a factor of essential importance for playability.
* A casting made of special alloy located inside the neck heel that ensures a stable position of the neck and its angle vis-à-vis the body.

The premium nature of the Violet SY is underscored by the fact that the soundboard is individually tuned using the voicing process, which enhances the instrument's tonal properties to the highest level. Thanks to that, the Violet SY guitar has a crystalline clear, harmonically rich, balanced, and highly
Fortsetzung auf Seite 2

* A fully adjustable dual-action truss rod for

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: Holzzertifikat
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Boden/Zargen: Mahagoni
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: natur
- Finish: matt lackiert
- Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 44,5 mm

1.311,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.149,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

35,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

95,75

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Furch Violet Gc-SM Master's Choice Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Fichte / Mahagoni, vollmassiv, L. R. Baggs

Fortsetzung von Seite 1:

Stagepro Element Pickup)

Allgemeine Informationen

Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Holzzertifikat

Echtheitszertifikat, in dem die wichtigsten Hölzer aufgeführt sind, die beim Bau des Instruments verwendet wurden.

Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung

Das Open-Pore Finish ist eine dünne Lackschicht, die die tiefen natürlichen Poren von exotischen Tonhölzern freilässt. Das Finish bewahrt die natürlichen akustischen Eigenschaften von Tonhölzern ähnlich wie Pflegeöle, bietet aber einen wesentlich besseren Schutz.