

Roland TM 2

Trigger Modul (für akustisch / elektronisches Schlagzeug - Set)



Roland Trigger Modul TM 2 - Eigene Sounds für Ihr Akustisch/Elektronisches Schlagzeug-Set

Das TM-2 Trigger Module ist eine einfache und effiziente Lösung für Schlagzeuger, die Ihr Spiel am akustischen Schlagzeug mit elektronischen Sounds erweitern möchten. Das Gerät besitzt ein sehr kompaktes Design und kann optional mit Batterien betrieben werden. Zwei Trigger-Eingänge erlauben den Anschluss von entweder Akustik Drum-Triggern oder/und Roland-Pads (u.a. Akustik Drum-Trigger der Roland RT-Serie, BT-1 Bar Trigger Pad, KT-10 Kick Trigger Pedal). Das TM-2 besitzt interne Sounds, die speziell auf das Zusammenspiel mit Akustik-Drums angepasst sind, sowie professionelle Multieffekte. Mithilfe einer im Gerät installierten SDHC-Speicherkarte können Sie über die Trommeln/Pads zusätzlich eigene Sounds im WAV-Format (Sounds, Effekte, Loops und sogar Songs) direkt von der Karte abspielen.

* Kompaktes Trigger-Modul für Akustik-Drummer, welche Ihr Schlagzeug mit elektronischen Sounds erweitern möchten
* Über 100 sofort spielbare interne Sounds mit hoher Klangqualität, darunter viele Akustik-Drumsounds, Percussionklänge und elektronische Sounds

* Viele Sounds und Klangelemente, die speziell auf das kombinierte Spiel mit Akustik-Schlagzeug erstellt wurden
* Für alle Musikstilrichtungen einsetzbar, von Rock über Metal bis zu Electronic Music
* SDHC-Kartenschacht ermöglicht das Spielen von eigenen Samples, Loops und sogar Songs (WAV-Daten) direkt von einer SDHC-Speicherkarte
* Zwei Trigger-Eingänge zum Anschließen von 2 Dual- bzw. bis zu 4 Single Trigger-Pads
* Einfache Bedienoberfläche und schnelles Erstellen und Auswählen von eigenen Kits
* Professionelle Effekt-Sektion mit u.a. Reverb, Flanger und Delay
* Kompatibel zu den Akustik-Triggern der Roland RT-Serie, den Roland Percussion Pads, zum BT-1 Bar Trigger Pad und KT-10 Kick Trigger Pedal sowie zu den V-Pads und V-Cymbals
* Kann über Netzteil oder Batterien mit Strom versorgt werden (bis zu vier Stunden bei Batteriebetrieb)
* Beigefügte Halteplatte für die Montage an einem Hi-hat Ständer oder Drum Rack mit Klemmvorrichtung

Fortsetzung auf Seite 2

- Anschlüsse: Audio-Ausgang
- Anschlüsse: Midi in
- Zubehör E-Drum: Drumtrigger

264,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

240,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Roland TM 2 Trigger Modul (für akustisch / elektronisches Schlagzeug - Set)

Fortsetzung von Seite 1:

* MIDI IN- und OUT-Anschlüsse für das Ansteuern weiterer externer Soundmodule, die Aufnahme von Spieldaten in einem MIDI-Sequencer sowie das Spielen der Sounds des TM-2 über externe MIDI-Instrumente

Einfache Integration von elektronischen Sounds in Ihr Akustik-Schlagzeug
Das TM-2 besitzt ein kompaktes Design, ist preisgünstig und lässt sich sehr einfach an einem Hi-hat-Ständer bzw. mithilfe einer Standardklemme an einem Drum-Rack befestigen. Das TM-2 kann bei Bedarf auch mit Batterien betrieben werden. Die Bedienoberfläche ist sehr übersichtlich gestaltet, und die Zuordnung der Sounds zu den Trigger-Eingängen ist einfach durchzuführen. Eigene Einstellungen können in verschiedenen "Kits" gesichert werden, die durch große Bedientaster sehr komfortabel aufgerufen werden können.

Trigger-Eingänge für Roland-Pads und Akustik Drum-Trigger

Das TM-2 besitzt Trigger-Eingänge, an welche Sie zwei Pads bzw. zwei Drum-Trigger gleichzeitig anschließen können. Sie können fast alle Pads der Roland V-Drums-Serie nutzen, inkl. der Dual Trigger-Pads. Ideale Ergänzungen sind das BT-1 Bar Trigger Pad, welches eine gekrümmte Form besitzt und sich am Rand einer akustischen Trommel befestigen lässt, und das KT-10 Kick Trigger Pedal mit einem neuen, innovativen und kompakten Design mit integriertem Schlägel und Schlagfläche. Das TM-2 ist außerdem kompatibel zu den Akustik Drum-Triggern der Roland RT-Serie, welche auf den Basstrommeln, der Snare und den Toms eines akustischen Schlagzeugs befestigt werden können.

Sofort spielbare Sounds als Erweiterung für Ihr Akustik-Schlagzeug

Professionelle Drummer und Sound-Ingenieure sind immer auf der Suche nach dem optimalen Schlagzeug-Sound. Das TM-2 besitzt interne Klänge, die speziell auf das Zusammenspiel mit Akustik-Drums angepasst wurden und daher ideal geeignet sind, die über Mikrofone abgenommenen Sounds des Akustik-Schlagzeugs aufzuwerten bzw. zu unterstützen. Zusätzlich besitzt das TM-2 elektronische Sounds für das Spielen von Musikstilen, die moderne Klänge erfordern. Weiterhin besitzt das TM-2 Percussion-Sounds wie Cowbell, Woodblock, Wind Chimes und mehr, die z.B. über ein an einer Trommel befestigtes BT-1 Bar Trigger Pad angesteuert werden können.

Spielen von eigenen Sounds über eine SDHC-Speicherkarte

Sie können mit dem TM-2 auch eigene Sounds abspielen, z.B. Schlagzeug- und Percussionklänge, Soundeffekte, Loops oder sogar ganze Songs. Kopieren Sie die gewünschten WAV-Audiodaten einfach auf die SDHC-Karte, stecken Sie diese in das TM-2,

weisen Sie die gewünschten Sounds innerhalb eines Kits zu - fertig! Sie können für Ihre eigenen Sounds auch die internen Effekte nutzen bzw. diese mit den internen Klängen des TM-2 kombinieren.

Erweiterte Möglichkeiten über die MIDI-Schnittstelle
Mithilfe der MIDI-Anschlüsse können Sie das TM-2 in Ihr elektronisches Drum&Percussion-Setup integrieren. Sie können darüber die Sounds eines V-Drum-Moduls, eines Keyboards oder Synthesizer-Moduls ansteuern sowie die über die Pads erzeugten Spieldaten mithilfe einer Musik-Software als MIDI-Daten aufzeichnen. Umgekehrt können Sie die Sounds des TM-2 - sowohl die internen Klänge als auch die auf der SDHC-Karte gespeicherten Samples - über ein externes MIDI-Instrument spielen.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de