

Johannus VIVALDI 250

Sakral - Orgel (Eiche Hell, 4 x 47 Register, 9 Verstärker, 2 Manuale, 30- töniges gerades Pedal)



Johannus Sakral-Orgel Vivaldi 250 - Eiche hell
* 4 x 47 Register, 9 Verstärker, 2 Manuale,
30-töniges gerades Pedal
Mit einem außergewöhnlichen Klang,
hervorragender Klangabstrahlung und
abwechslungsreicher Disposition machen die
Modelle Vivaldi 150, 250 und 350 einen großen
Schritt hin zur Pfeifenorgel. Vertraute Qualität
in einem neuen Outfit. Oder mit anderen
Worten: Vivaldi - der moderne Klassiker von
Johannus.
Bedienungs-Handuch_Vivaldi_150-250-350_D
E.pdf

(Foto zeigt Modell in Eiche rustikal)
Die Vivaldi ist mehr als eine gewöhnliche
Hausorgel. Johannus erweitert mit der
Vivaldi-Modellreihe ihre Orgelfamilie um ein
ganz außergewöhnliches Mitglied. Es handelt
sich zweifelsfrei um ein Juwel in der
Johannus-Kollektion, da diese Instrumente dem
Organisten, der mehr aus seinem Instrument
herausholen möchte, umfassende Möglichkeiten
bieten.
Orgelfreunde, die in ihrem Wohnzimmer
musizieren möchten, haben in der Vivaldi 150,
250 oder 350 einen echten Partner gefunden.
Unter anderem die reiche Disposition und das
unübertroffene Audiosystem machen diese
Orgel zu einem außergewöhnlichen Instrument.

Ein Instrument, zu dem man eine Beziehung
aufbaut. Eine Orgel, in die man sich heimlich
verliebt.
Der Funke springt über
Nehmen Sie einmal Platz auf der Orgelbank der
zweimanualigen Vivaldi 150 mit ihren 34
Stimmen. Sie werden ein sanft rauschendes
Zartgedackt im Schwellwerk vernehmen und
sich für ein authentisches Quintatön im
Hauptwerk entscheiden. Und gleich beim ersten
Akkord wird der Funke überspringen. Was für
ein schöner Klang! Schon schnell werden Sie
feststellen, dass die Vivaldi noch sehr viel mehr
zu bieten hat. Mit der Auswahl aus
romantischen, symphonischen, barocken und
historischen Orgelstilen können Sie Ihre
Registrierung exakt dem Gefühl anpassen, das
Sie beim Orgelspiel haben. Und wenn das nicht
genug wäre, haben Sie auch noch die Auswahl
aus drei Variationen pro Stil. Im Klartext: Sie
Fortsetzung auf Seite 2

- Anschlüsse: Aux in/out
- Anschlüsse: Kopfhörer
- Anschlüsse: Midi in/out/thru
- Manuale: 2
- Pedale: 30
- Register: 4 x 47
- Schnittstellen: Midi
- Verstärker: 1 x 170 Watt
- Verstärker: 6 x 80 Watt

15.295,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis

Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen
gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen
nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir
Ihnen den Differenzbetrag!

153,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie
erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter
vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag
ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei
Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten
können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

344,20

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 48 Monaten zu günstigen
3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch
einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen
können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise
gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Rund um die Uhr einzukaufen, wenn sich keine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Johannus VIVALDI 250 Sakral - Orgel (Eiche Hell, 4 x 47 Register, 9 Verstärker, 2 Manuale, 30- töniges gerades Pedal)

Fortsetzung von Seite 1:

verfügen über zwölf einzigartige Orgeln.
An einer Vivaldi 250 wird Ihre Begeisterung noch wachsen. Was hat diese Hausorgel nicht alles zu bieten! Mit den zwei Manualen ähnelt dieses Modell ihrem kleinen Bruder, was die Disposition anbelangt, übertrifft sie diesen jedoch deutlich. Die 47 Stimmen gewähren Ihnen eine sehr großzügige Auswahl, die über das nochmals erweiterte Audiosystem hervorragend wieder gegeben werden. Technische Daten Vivaldi 250 Allgemein: System T9000 Manuale 2 Stimmen 47 Pfeifenreihen 60 Koppeln 3 Tremulanten 2 Auswahl aus 3 Dispositionen: Niederländisch-Romantisch / Deutsch-Barock / Französisch-Sinfonisch • Möbel: Abmessungen Höhe (ohne Pult) 118 cm Höhe (mit Pult) 140 cm Breite 138 cm Tiefe (ohne Pedal) 63 cm Tiefe (mit Pedal) 99 cm Verarbeitung Eiche hell • Andere Holzarten oder Farben Option Notenpult Holzpult • Verstellbares Pult Option Manuale Kunststoff (5 Oktave) • Kunststoff mit Holzkern Option Holz (Ebenholz / Eiche) mit Holzkern Option Schwelltritte Schwelltritte aus Holz 2 Fußpistons Fußpistons aus Messing Option Pedal 30-tönig gerade mit schwarzen Obertasten • 30-tönig gerade mit naturbelassenen Obertasten Option 30-tönig doppelt geschweift mit schwarzen Obertasten Option 30-tönig Raco mit schwarzen Obertasten Option Bank Bank mit Klappe • Höhenverstellbare Bank • Externe Anschlüsse MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) • Aux In • Aux Out • Kopfhörer • Audio: Audiosystem 4.1 Surround-Kanäle 2 Hochtton-Kanäle 2 Audiosteuerung DE™ Nachhall-Kanäle 4.1 Nachhallsystem ASR-12™, 12-mal einzigartiger Nachhall - LIVEverb™, 12-mal lebensechter Nachhall • Endverstärker Full-range Verstärker (80 Watt) 6 Tiefton Verstärker (170 Watt) 1 Hochtton Verstärker (2 Watt) 2 Klangwiedergabe Lautsprecher 15 Kopfhörer / Aux Out SSE™ Funktion en: Bedienbare Funktionen 0 (recall/cancel) • CF (Cantus Firmus) • CH (Chorus) • KW (Klavaturwechsel) - MB (Manual Bass) • Menü (Johannus-Menü) • S/S (General Schwell) • ZA (Zungen Ab) • Trans. (Transpositeur) • Orgel-Volumen (stufenlos regelbar) • Nachhall-Volumen (stufenlos regelbar) • Intonationen Sample-Stile Romantisch / Sinfonisch / Barock /

Historisch Variationen pro Stil Standard / Solo / Trio Setzerspeicher Banken 75 Speicherplätze pro Bank 8 Voreinstellungen (PP-P-MF-F-F-T), programmierbar • Johannus-Menüfunktionen Musikedemos 12 Nachhallinstellungen • Stimmungen 11 Tuning (Tonhöhe) • Schwelltritte PEPC™ (programmierbare Schwelltrittkonfiguration) • General Crescendo (über PEPC™) • Diverse Blaseball-Simulator • LiveTune™ • Ansprachendynamik • Alle Orgelstimmen C-C# •



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de