

Johannus ECCLESIA T 250

Sakral - Orgel (Eiche dunkel, 4 x 34 Register, 2 Manuale, 30- töniges gerades Pedal, mit UL - Boxen)



Johannus Sakral-Orgel Ecclesia T-250 - Eiche dunkel

auf youtube.com sehen und hören

Benutzer-Handbuch

Ecclesia_250-350-450_DE.pdf

Drei auf einen Streich

Warum denn lange um den heißen Brei

herumreden: die Ecclesia-Serie kombiniert drei

angenehme Vorteile miteinander. Einen

attraktiven Preis und hervorragende Qualität.

Zusätzlich bieten die verschiedenen

Angebotspakete die Möglichkeit, die Orgel

jeweils den individuellen Wünschen

anzupassen.

Optimale Anpassung

Es gab einmal eine Zeit, in der Hausorgeln in

Kirchen aufgestellt und dort als Kirchenorgel

verwendet wurden. Glücklicherweise sind diese

Zeiten vorbei. Die Ecclesia-Familie wurde von

Johannus nämlich exklusiv als

Kirchenorgelserie entwickelt. Das klangliche

und designergische Konzept der Ecclesia ist gut

durchdacht. Design und Klang sind prinzipiell

je nach Modell einheitlich, können nach

Absprache jedoch dem jeweiligen Stil der

Kirche angepasst werden.

Überragende Tragfähigkeit

Mit der Ecclesia ist Tragfähigkeit garantiert und

Tonqualität gesichert. Wir haben das Maximum

aus dem Instrument herausgeholt. Die Ecclesia

schaft es, jeden Winkel des Kirchenraums mit

ihrem realistischen Pfeifenorgelklang zu füllen.

Dank des revolutionären

State-of-the-art-Audiosystems hat der Organist

das Gefühl, an der zwei- oder dreimanualigen

Orgel einer Kathedrale zu sitzen, umgeben von

echten Orgelpfeifen. Die hochwertigen

Verstärker, Subwoofer und Lautsprecher

verstärken - wie sollte es auch anders sein -

dieses Gefühl noch zusätzlich.

Vier Orgeln in einer

Beim Kauf einer Ecclesia kann der Organist aus

drei verschiedenen Dispositionen wählen.

Daneben kann während des Orgelspiels auch

aus vier verschiedenen Samplestilen gewählt

werden. Der romantische Stil erweckt die

Vokalmusik von Hendrik Andriessen zum

Leben, der barocke Stil bringt die Kantaten von

Johann Sebastian Bach perfekt zur Geltung, der

sinfonische Stil passt perfekt zu den Oratorien

Fortsetzung auf Seite 2

- Anschlüsse: Aux in/out
- Anschlüsse: Kopfhörer
- Manuale: 2
- Pedale: 30
- Register: 4 x 34
- Schnittstellen: Midi

19.395,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis

Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

194,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

436,46

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 48 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise

gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Johannus ECCLESIA T 250 Sakral - Orgel (Eiche dunkel, 4 x 34

Register, 2 Manuale, 30- töniges gerades Pedal, mit UL - Boxen)

Fortsetzung von Seite 1:

von Camille Saint-Saëns und die historischen Stimmen lassen die Musik des 17. Jahrhunderts aufleben. Mit nur einer Ecclesia stehen dem Organisten wirklich vier Orgeln zur Verfügung. Technische Daten Ecclesia T-250 Allgemein System T9 000 Manuale 2 Stimmen 34 Pfeifenreihen 45 Koppeln 3 Tremulanten 2

Auswahl aus 3 Dispositionen:

Niederländisch-Romantisch
Deutsch-Barock
Französisch-Sinfonisch •
Möbel: Abmessungen Höhe (ohne Pult) 117 cm Höhe (mit Pult) 139 cm Breite 138 cm Tiefe (ohne Pedal) 63 cm Tiefe (mit Pedal) 99 cm Verarbeitung Eiche
Hell • Andere Holzarten oder Farben Option Notenpult Plexiglas

Pult - Holzpult • Verstellbares Pult Option Pultbeleuchtung Option Rolldeckel Abschließbarer Holzrolldeckel • Manuale Kunststoff (5 Oktave) • Kunststoff mit Holzkern Option Holz (Ebenholz / Eiche) mit Holzwerk Option Schwelltritte Schwelltritte aus

Holz 2 Fußpistons Fußpiston aus

Messing Option Pedal 30-tönig gerade mit naturbelassenen

Obertasten Option 30-tönig gerade mit schwarzen Obertasten • 30-tönig doppelt geschweift mit schwarzen

Obertasten Option 30-tönig Raco mit schwarzen

Obertasten Option Pedalbeleuchtung • Bank Bank mit

Notenfach Option Bank mit Klappe • Höhenverstellbare

Bank Option Externe Anschlüsse MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) • Aux In • Aux

out • Kopfhörer • Audio: Audiosystem 8.1 Audiosteuerung DE™ Nachhall-Kanäle 2.1

Nachhallsystem ASR-12™,, 12-mal einzigartiger

Nachhall • Endverstärker Full-range Verstärker (80

Watt) - Full-range Verstärker (180 Watt) 8 Tiefton Verstärker (170

Watt) - Tiefton Verstärker (350 Watt) 1 Klangwiedergabe Int

erne Lautsprecher - Externe Lautsprecher 8 x UL 2700 Interner

Subwoofer - Externer Subwoofer 1 x UL 3300 Kopfhörer / Aux

Out SSE™ Funktionen: Bedienbare Funktionen 0

(recall/cancel) • CF (Cantus Firmus) • CH

(Chorus) • KW

(Klavaturwechsel) • MB (Manual Bass) • Menu

(Johannus-Menü) • Sequence

-/+ • S/S (General Schwell) • ZA (Zungen Ab) • Trans. (Transpositeur) • Sample-Stil e Romantisch / Sinfonisch / Barock / Historisch • Setzerspeicher Banken 250 Speicherplätze pro Bank 8 Voreinstellungen (PP-P-MF-F-FF-T), programmierbar • Johannus-Menüfunktionen Orgel

- und Nachhalllautstärke • Stimmungen (inkl. 1 frei programmierbar) 12 Tuning (Tonhöhe) • Schwelltritte PEPC™ (programmierbare Schwelltrittskonfiguration) • General Crescendo (über PEPC™) • Diverse Blasebalg-Simulator • LiveTune™ • Ansprachendynamik • Alle Orgelstimmen C-C# •