

# Art TUBE MP STUDIO V 3

Mikrofonvorverstärker (HANDSELEKTIERTE 12AX7A RÖHRE)



## Übersicht

Der Tube MP Studio V3 bringt Wärme und "Fett" im Sound für alle möglichen Anwendungen im Studio. Dabei aber immer mit aussergewöhnlich niedrigem Eigenrauschen. Er ist zwar primär für Mikrofon designt, (+48V Phantom Power, variablem Gain und Phasendrehung) bringt aber auch im Einsatz bei Instrumenten sehr gute Ergebnisse. Der Tube MP Studio V3 nutzt die bei ART bewährte V3&trade; (Variable Valve Voicing) Technologie, um sofortig viele Nuancen im Sound zu erzeugen. Diese V3&trade; Presets wurden in einigen Top-Studios der Industrie und von Live-TonIngenieuren entworfen und "getuned" und bieten sofortigen Zugriff auf gute voreingestellte Settings für Gitarre (Elektrische und Akustische), Keyboards, Bass, Drums, Vocals etc. Zusätzlich besitzt der Tube MP Studio V3 OPL&trade; (Output Protection Limiting) Technologie - zuständig zum Schutz der weiteren Komponenten im Signalweg vor Clipping bzw. Übersteuerung.

Der Tube MP Studio V3 bietet gute Soundqualität und die Performance, wie man sie üblicherweise in On-Board Pre-Amps bei Mixern der unteren Preisklasse findet. Bietet:

\* Guter Preamp für: Microphone, Instrumente und Line Level

\* V3&trade; -- Variable Valve Voicing

\* OPL&trade; -- Output Protection Limiting  
\* Handselektierte 12AX7A Röhre, die für 70dB Gain sorgt bei smoothem, warmen & fetten Sound sorgt.  
\* Variable Eingangs- und Ausgangs-Gain Regler  
\* Hervorragend auch als Röhren-DI Box geeignet  
\* XLR and 6,3" & Prime; Eingänge & Ausgänge  
\* +48 Volt Phantom Power  
\* Phase Reversal Schalter  
\* Transportabel, in stabilem StahlgehäuseSpezifikationen Frequencygang 5Hz bis 50kHz (+0 to -1dB) Total Harmonic Distortion CMMR > 75dB (typ. @ 1kHz) Dynamic Range Equivalent Input Noise -129dBu (A weighted, xlr to xlr) Maximum Gain 80dB (xlr to xlr); 74dB (1/4&Prime; to xlr) Maximum Input Level +19dBu (xlr); +22dBu (1/4&Prime;); Maximum Output Level +28dBu (xlr); +22dBu (1/4&Prime;); Phantom Power +48 volts Power Requirements 110-125 VAC, 16W Röhrentyp 12AX7A -- Dual Triode (Hand Selected) Maße 12,7(T) x 14 (B) x Fortsetzung auf Seite 2

- Effektgeräte, 19" Equipment und Studioperipherie: Mikrofon-Vorverstärker

177,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

160,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

## Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

## Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

**Art TUBE MP STUDIO V 3 Mikrofonvorverstärker**  
**(HANDSELEKTIERTE 12AX7A RÖHRE)**

Fortsetzung von Seite 1:

5,1 (H) cm    Gewicht 680g



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)