

# Martin OMJM JOHN MAYER

Westergitarre (000- Form, Fichte / Palisander, vollmassiv, Fishman Gold plus natural 1, inkl.

Koffer)



Martin Western-Gitarre OMJM John Mayer Special Edition - Gold Plus Natural 1 auf youtube.com sehen und hören  
\* Decke: massive Engelmann-Fichte  
\* Boden und Zargen: massiver ostindischer Palisander  
\* natur, Hochglanz  
\* Griffbrett: Ebenholz massiv  
\* Mother-of-Pearl Griffbretteinlagen  
\* Hals selektiertes Hartholz  
\* Mensur 64,52 cm, 25.4"  
\* 20 Bünde  
\* Sattelbreite 42,9 cm, 1 11/16"  
\* Pick up: Martin Gold Plus Natural 1  
\* Scalloped X-Bracing  
\* Abalone Rosette Multi-Stripe  
\* Ivoroid-Binding  
\* Farbe: natur, Hochglanz  
\* mit Original Martin Koffer

CONSTRUCTION: Mortise/Tenon Neck Joint  
BODY SIZE: 000-14 Fret  
TOP: Solid Engelmann Spruce  
ROSETTE: Style 45  
TOP BRACING PATTERN: Hybrid X-Bracing; Scalloped  
TOP BRACES: Solid Sitka Spruce 5/16"  
BACK MATERIAL: Solid East Indian Rosewood  
BACK PURFLING: HD Zig-Zag  
SIDE MATERIAL: Solid East Indian Rosewood  
ENDPIECE: Grained Ivoroid  
ENDPIECE INLAY: Black/White Boltaron  
BINDING: Grained Ivoroid  
TOP INLAY STYLE: Abalone  
SIDE INLAY: none  
BACK INLAY: Black/White Boltaron  
NECK MATERIAL: Select Hardwood

In light of his ever-expanding reputation and fan base, Martin collaborated with John Mayer on the creation of a second namesake guitar, one with many of the same attributes as his first OM-28JM Limited Edition, but one that would be more affordable and more widely available in the tradition of the popular Martin 000-28EC Eric Clapton model. This tasteful Orchestra Model exhibits versatility for today's diverse contemporary musical styles.

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: 000
- Besonderheit: Besondere Inlays
- Deckenverstrebung Scalloped X-Bracing
- Abalone Rosette Multi-Stripe
- Tonabnehmer Fishman Gold plus natural 1
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Palisander, massiv
- massive Engelmann Fichtendecke
- Decke: Fichte massiv
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Sattelbreite: 42,9 mm

4.999,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

4.599,00

Sonderpreis (im Aktionszeitraum bis 30.06.2024!)

Sonderpreis nur noch bis 30.06.2024 gültig! Regulärer Preis: 4.999,00€; Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

135,44

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Martin OMJM JOHN MAYER Westerngitarre (000- Form, Fichte / Palisander, vollmassiv, Fishman Gold plus natural 1, inkl. Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:

NECK SHAPE: Low Profile

NUT MATERIAL: Bone

HEADSTOCK: Solid/Diamond/SquareTaper

HEADPLATE: Solid East Indian Rosewood

/Large Old Style - Silver

HEELCAP: Grained Ivoroid

FINGERBOARD MATERIAL: Solid Black

Ebony

SCALE LENGTH: 25.4&#39;&#39;

# OF FRETS CLEAR: 14

# OF FRETS TOTAL: 20

FINGERBOARD WIDTH AT NUT:

1-11/16&#39;&#39;

FINGERBOARD WIDTH AT 12TH FRET:

2-1/8&#39;&#39;

FINGERBOARD POSITION INLAYS: MOP

Dots, Single at 5th, Double at 7th, Single at 9th,

Double at 12th w/ MOP Square, Single at 15th

& 17th Frets

FINGERBOARD BINDING: none

FINISH BACK & SIDES: Polished Gloss

FINISH TOP: Polished Gloss w/ Vintage Toner

FINISH NECK: Satin

BRIDGE MATERIAL: Solid Black Ebony

BRIDGE STYLE: Belly

BRIDGE STRING SPACING:

2-1/8&#39;&#39;

SADDLE: 16&#39;&#39;

Radius/Compensated/White Tusq

TUNING MACHINES: Gotoh Nickel

Open-Geared w/ Butterbean Knobs

RECOMMENDED STRINGS: Martin Studio

Performance Light Phosphor Bronze

(MSP4100)

BRIDGE & END PINS: White w/ Abalone

Pearl Dots

PICKGUARD: Tortoise Color - Beveled &

Polished

INTERIOR LABEL: CFM IV & John Mayer

Pre-Printed Signatures, Numbered in Sequence

ELECTRONICS: Martin Gold Plus Natural 1

Allgemeine Informationen

Bauart: 000

Besonderheit: Bracing

(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing&ldquo;(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)