

Studio 49 AG 500

Glockenspiel (PENTATONISCH)



Studio 49 Alt-Glockenspiel AG 500 -
c-d-e-g-a-c, pentatonisch

- * Resonanzkasten aus bestem Kiefernholz
- * Kompakte Bauweise mit integrierten Griffen, erlaubt das Spielen im Sitzen - auf dem Schoß oder auf dem Tisch
- * Leichtes Spielen durch extra breite Klangplatten aus Klangstahl
- * Notation sowohl in c-d-e als auch in do-re-mi auf den Klangplatten
- * Fest montierte Klangplatten sowie am Instrument befestigte Schlägel sorgen für ein stets spielbares Instrument
- * Textilumwickelte Klangstab-Auflage für lange Haltbarkeit
- * Einfache Aufbewahrung im Stehen

* Ideal für die ersten Schritte in der Musik für Jung und Alt
* Dank Pentatonik immer harmonischer Klang. Unabhängig davon, welche Töne in welcher Reihenfolge gespielt werden.
* Bestens geeignet für die musikalische Begleitung, Improvisation sowie das Spielen einfacher Melodien.
Allgemeine Informationen
Einsatzfeld: Früherziehung
Im Wege der musikalischen Früherziehung ist es möglich, Kindern bereits eine erhebliche

musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen. Einsatzfeld: Orff / Therapie
Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen elementare Ausdrucksformen des ganzen Menschen, all seiner körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz und Musik für das Kind ein noch nicht differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum Singen von Anfang an auch das Spielen auf Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Glockenspiel
- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orff / Therapie
- Tonlage: Tenor/Alt
- Tonumfang: pentatonisch

91,90

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

85,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Studio 49 AG 500 Glockenspiel (PENTATONISCH)

Fortsetzung von Seite 1:

Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.

Tonumfang: pentatonisch

Die Pentatonik (Fünftönenmusik, von griechisch penta = fünf) bezeichnet in der Musik die Verwendung einer Tonleiter (Skala), die im Gegensatz zur Heptatonik nicht 7, sondern nur 5 Töne umfasst. Eine solche Tonleiter wird Fünftönenleiter genannt. Historisch und ethnisch gibt es verschiedene Fünftönenskalen, z. B. ist das javanische Slendro eine Leiter mit 5 annähernd gleichen Intervallen in der Oktave.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de