

Studio 49 VS 2

Vibra - Slap (hohe, spitze Töne)



Studio 49 Vibra Slap VS" - klein
* Effektinstrument mit schnarrendem Geräusch
* hohe, spitze Töne
Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Vibra Slap/Rattle Clap

Er besteht aus einem u-förmig gebogenen Stück Federstahl als Griff, an dessen einem Ende sich ein Holzkästchen mit losen Metallstiften befindet. Am anderen Ende ist eine Holzkugel angebracht. Zum Spielen hält man das Instrument am Griff und schlägt die Kugel auf die freie Hand. Dadurch vibrieren die losen Stifte im Holzresonator und erzeugen ein anhaltendes, schnarrendes Geräusch. Die Stahlfeder dient dabei dazu, das Instrument länger in Schwingung zu halten. Der Vibraslap ist die moderne Variante der Quijada. Diese besteht aus dem Unterkiefer eines Esels, in dem statt Metallstiften die losen Zähne klappern. Der Vibraslap (auch Rattle Clap) ist häufig in der kubanischen und anderer lateinamerikanischen Musik zu hören. Außerdem dient er häufig in der Filmmusik als Spannung oder Angst ausdrückendes Effektinstrument. In der Popmusik findet es ebenfalls als Effektinstrument Verwendung, gut zu hören in "Blau blüht der Enzian" von Heino oder "Green Tambourine" von den Lemon Pipers.

- Einsatzfeld: Effekte: Hörspiel, Film, Tonstudio
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Klangkörper: Holz, Naturstoffe
- Klein-Percussion nach Klangart: Rasseln, Shaker, Ratschen
- Klein-Percussion nach Klangart: Schlaginstrument
- Material Schlagfläche: Holz
- Percussion A-Z: Vibra Slap/Rattle Clap
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

38,50

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

33,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!