

Johannus OPUS 15 BDO Sakral- Orgel (EICHE HELL)



Johannus Sakral-Orgel OPUS 15 - Eiche hell

- * 29 Romantische Stimmen
 - * 29 Symfonische Stimmen
 - * 29 Barock-Stimmen
 - * Insgesamt 12 Intonationen!
 - * 2 Manuale
 - * Stereo-3D-Akustik
 - * Prinzipale und Zungen C - Cis
 - * Physiologische Tonregelung
 - * Ansprachen-Dynamik
 - * Easy-Menu
 - * in Eiche hell oder dunkel
 - * H 139 cm, B 114 cm, T 99 cm
- Ansprachen-Dynamik
 Beim Anblasen einer Orgelpfeife entsteht ein Effekt, der sich Spuck oder Ansprache nennt. Dieser Effekt ist einen sehr wesentlicher Teil des Tonaufbaus. Bei den meisten elektronischen Organen wird die Ansprache über Computersimulation erzeugt. Das Ergebnis ist leider oft nur schlecht zu nennen, höchstensfalls passabel. Bei Johannus-Organen gilt jedoch ein anderes Gesetz. Bei unseren Instrumenten werden Original- Aufnahmen einer Pfeifenorgel verwendet. Jedes Mal, wenn auf eine neue Taste gedrückt wird, erklingt zuerst die Ansprache und erst anschließend der Orgelton. Wenn man

auf einer Pfeifenorgel den selben Ton mehrere Male schnell hinter einander spielt, bleibt die Luftsäule in der Pfeife stehen. Damit entfällt ein Teil des Ansprachen - Effekts, je nach Tempo der Wiederholung. Dieser Effekt - eine Eigentümlichkeit einer Pfeifenorgel - war bisher bei digitalen Sakralorganen aus technischen Gründen nicht durchführbar. Johannus Research präsentiert Ihnen voller Stolz einen neuen Durchbruch in der Orgeltechnologie: Ab heute wird genau dieser Effekt der Ansprache ermöglicht! Ein riesiger Fortschritt!

Easy Menu
 Grosse Orgeln sind nur selten einfach zu bedienen. Die vielfältigen technischen Möglichkeiten machen den Organisten gern orientierungslos. Die Johannus Opus-, Sweelinck-, Rembrandt- und Conservatoire- Serien bilden hier jedoch eine Ausnahme. Johannus Research hat ein zugängliches System entwickelt, das für Sie alle Vorteile dieser großartigen Technologie in Reichweite bringt: Easy Menu. Lassen Sie sich von den vielseitigen Möglichkeiten dieses benutzerfreundlichen Menüs überraschen!

Fortsetzung auf Seite 2



Art: Sakral-Orgel

6.295,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.



Manuale: 2

Barpreis

Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.



Register: 29

252,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

188,10

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 4,9% Effektivzins. Selbstverständlich sind auch andere Laufzeiten problemlos möglich.

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Johannus OPUS 15 BDO Sakral- Orgel (EICHE HELL)

Fortsetzung von Seite 1:

Tonregelung

Wenn ein Organist den Schweller der Pfeifenorgel schließt, schließen sich die Lamellen des Schwellwerks langsam. Dadurch wird nicht nur die Lautstärke reduziert, sondern ergibt sich vor allem in den höheren Frequenzen ein deutlicher Abfall. So entsteht ein sonorer Klang und das Orgelspiel erhält einen runden, maßvollen Charakter. Dank eines Aufsehen erregenden Durchbruchs der Johannus Research-Abteilung lässt sich dieses typische Kennzeichen nun auch in unserer gesamten Orgelserie vorfinden.

Meisterhafte Gehäuse

Ein großes, fachmännisches Können kennzeichnete in den vergangenen Jahrhunderten den niederländischen Pfeifenorgelbau. Diese damalige Orgelbaukunst ist nicht nur am Klang der aus dieser Zeit stammenden Orgeln hörbar, sondern auch sichtbar. Atemberaubende Architektur und unumstrittene Meisterschaft der Möbeltischler markierten das Goldene Jahrhundert. Die wunderschönen Stilgehäuse der neuen Sweelinck-, Rembrandt- und Conservatoire Orgeln rufen dieses Zeitalter wieder in unser Gedächtnis zurück. Und abermals ist die Rede von inspirierendem Klang und von meisterhaften Gehäusen. Hierin unterscheidet Johannus sich auf begeisternde Weise!



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
76437 Rastatt | Hilberthof | Telefon 07222-32760

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058
76646 Bruchsal | Styrumstraße 2 | Telefon 07251-13252
77815 Bühl | Grabenstraße 12 | Telefon 07223-25274 Sa 9-13h
Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de